



Формирование общих речевых навыков
у детей раннего возраста
посредством
речевых игр и упражнений
Сборник практических материалов

2023 год

Формирование общих речевых навыков у детей раннего возраста посредством речевых игр и упражнений: сборник практических и методических материалов//2023.
– 28 с.

В сборнике представлен опыт работы учителя-логопеда МКУ «ЦППМ И СП «ДОВЕРИЕ» по формированию общих речевых навыков у детей раннего возраста; представлены разнообразные дидактические и логопедические игры, способствующие развитию речи у детей раннего возраста.

Материалы, представленные в сборнике, могут быть полезны родителям, воспитателям, специалистам дошкольных организаций.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Раздел 1. Формирование партнёрского сотрудничества учителя-логопеда с родителями	
«От звукоподражания к словам». Семинар-практикум.....	5-9
«От слова к фразе». Семинар-практикум.....	9-14
Раздел 2. Консультативно-просветительская деятельность с родителями.	
Консультации	14-22
Раздел 3. Наглядно-информационная деятельность для родителей	
Информационные проспекты.....	23-28

ВВЕДЕНИЕ

Задача настоящего сборника - повысить педагогическую компетентность родителей по вопросу развития общих речевых навыков у детей 2 -4 лет посредством логопедических игр и упражнений.

Специальные игры и упражнения расположены и представлены с постепенным усложнением программных задач. Все они способствуют развитию общих речевых навыков у детей раннего возраста.

Данные рекомендуемые игры расположены в памятках – проспектах, адресованных родителям.

Семинар-практикум на тему:

Тема: «От звукоподражания к словам».

Цель:

- Создание условий для речевого развития дошкольников в семье;
- Повышение педагогической компетентности родителей.

Задачи:

- Познакомить родителей с разными видами игр и игровых заданий для развития речи детей;
- Способствовать получению практических навыков по их применению в домашних условиях.

Формы проведения: Практикум с применением игротренинга.

Участники: учитель- логопед, родители.

Уважаемые родители!

Речь начинается со звукоподражаний.

С чего начинается слово? Конечно, со звука. Точно также осознанная речь ребёнка начинается со звукоподражаний. Произнесение звукоподражаний способствует тренировке артикуляционного аппарата, даёт возможность соотносить слово и предмет, который оно называет, тем самым, ускоряет переход к полноценной речи.

Прежде чем развивать речевое подражание, следует учить подражанию в целом, т.е. научить малыша подражать движениям рук, ног, головы, а также действиям с предметами. Хорошо развивают подражательные способности регулярные занятия пальчиковыми играми.

Если ваш ребёнок научился подражать вашим движениям и действиям, то можно переходить к речевому подражанию:

1. Начинаем работать над гласными.

- Девочка качает куклу: «А-а-а!». Одновременно имитируем укачивание куклы. Обращаем внимание ребёнка на свой рот, показываем, как нужно открывать рот, когда поём.
- У мальчика болит ухо: «О-о-о!». Прижимаем ладошку к уху и качаем головой.
- Показываем игрушечную лошадку: «И-и-и!». Обращаем внимание малыша, что губы растянуты в улыбку.
- Гудит паропровод: «У-у-у!». Демонстрируем, как губы вытянуты трубочкой.

2. Далее отрабатываем слияния гласных звуков.

- Маша заблудилась в лесу: «Ау! Ау!».
- Ребёнок плачет: «Уа! Уа!».
- Показываем ослика, говорим: «Иа! Иа!».

3. Переходим к произнесению согласных звуков, которые имеют определённый смысл.

- Чайник кипит: «П-п-п!». Давай попохтим также.

- Качаем колесо: «С-с-с». Руками показываем, как работаем насосом.
- Деревья шумят: «Ш-ш-ш». Поднимаем руки, качаем ими из одной стороны в другую.
- Показываем пилу (картинку или игрушку): «Сь-сь-сь». Выполняем движения вперед-назад ребром ладони или игрушечной пилой.
- Поёт комар: «З-з-з». Указательным пальцем рисуем в воздухе круги.
- Поёт жук: «Ж-ж-ж». Можно предложить посоревноваться с крохой, чей жук дольше пожужжит.
- Греем ручки: «Х-х-х». Показываем, как дышать на руки.
- Ёжик фыркает: «Ф-ф-ф». Предлагаем пофыркать, как ёжики.

4. Далее – звукоподражательные слоги и слова.

- Подражание голосам животных (самая любимая тема у всех детей): собака – гав, коза – ме-е, лягушка – ква, кукушка – ку-ку, мышка – пи-пи и т.д.
- Произнесение междометий: мяч упал – ах, чашка разбилась – ох, папа делает зарядку – ух!
- Подражание бытовым шумам: часы тикают – тик-так, вода капает – кап-кап, малыш топаёт – топ-топ, ножницы режут – чик-чик и т.д.
- Подражание транспортным шумам: машина – би-би, поезд – ту-ту, паровоз – чух-чух и т.д.
- Подражание музыкальным звукам: песенка – ля-ля-ля, колокольчик – динь-динь, барабан – бом-бом, дудочка – ду-ду и т.д.

Практическая часть семинара

Игра «Речевая карусель» Участвующие родители по очереди выбирают (билет на аттракцион) аппликацию карусели, на которой написано название игры и её начало. Объясняют и дополняют игру по желанию, придумывают продолжение игры. Защита своего «билета – игры».

1. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.

«Свисток», «Бабочки», «Мыльные пузыри», «Губная гармошка» и др.

1. «Бабочки»

Цель дидактических игр и упражнений:

- выработать воздушную струю.

Игровые действия, например: подуй на бабочку; чья бабочка улетела?,

2. «Футбол»

Цель дидактических игр и упражнений:

- выработать воздушную струю.

Игровые действия, например: забей гол в ворота.

2. Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале гласных и согласных звуков.

«Весёлый волчок», «Дует ветерок», «Покачаем Катю», «Кричит ослик» и др.

1. «Весёлый волчок»

Игровые действия с игрушкой: Вот как кружится волчок!

Песенку поёт: «У _ У _ У».

Помоги покружиться волчку!

Споём с ним песенку: «У _ У _ У».

2. «Дует ветер»

Показ взрослого: тихий ветер (Ууу); сильный ветер (УУУУУ).

3. «Кричит ослик»

Игровые действия с осликом.

Ослик здороваётся: «ИА». Ослик зовёт играть: «ИА» и другие задания.

3. Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

«Трубач», «Курочка и цыплята», «Козлята и волк», «Кот и птички» и др.

1. «Трубач»

Игровые действия с игрушкой.

Игра в трубу (поиграем с мишкой, зайкой).

2. «Курочка и цыплята»

Взрослый рассыпает пуговицы и говорит: Это курочка. А это цыплята.

Курочка: ко-ко –ко! Не ходите далеко!

Цыплята отвечают: «Пи –пи-пи!».

Курочка клюёт зёрнышки. Зовёт цыплят: «Ко –ко-ко!»

Цыплята клюют зёрнышки. Они кричат курочке: «Пи- пи –пи!».

3.«Козлята и волк»

Коробка с большим и маленькими кубиками.

Это козлята. Это домик. Мама ушла в лес. Козлята щиплют травку.

Вот пришёл волк. Прячем козлят в дом (прячем кубики в коробку) Так кричат козлята :«Ме –ме ме!». Не поймал козлят волк!

Придумывание других персонажей и игровых действий.

4. Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слов, предложений и фраз.

«Доктор Айболит», «Зайкин огород», «Во саду ли в огороде», «К нам приехал паровоз», «Про коровку» и др.

1. «Доктор Айболит»

Коробка с игрушками: медведь, заяц, лиса, ёжик, волк.

Взрослый даёт речевой образец.

«Доктор лечит зайку».Продолжая игру,

задаёт вопрос ребёнку: «Кого лечит доктор Айболит»

2. «Зайкин огород»

Корзина с овощами: капуста, морковь, огурец, помидор.

Взрослый даёт речевой образец.

«У зайки капуста». Продолжая игру,

задаёт вопрос ребёнку: «Что у зайки?»

3.«Во саду ли в огороде»

Корзина с овощами и фруктами: капуста, яблоко, морковь, груша, огурец, помидор, апельсин.

Взрослый даёт речевой образец.

«Это капуста». Продолжая игру, задаёт вопрос ребёнку: «Что это?»

5. Пальчиковые игры.

1. Пароход.

Повторение вместе с ребёнком:

Пароход плывёт по речке,

Из трубы дымят колечки.

(Соединить ладони вместе, подняв большие пальцы вверх — «пароход», подвигать ладонями в разных направлениях: вперёд, в стороны, назад — «прокладывает курс».)

2. «Котик»

Повторение вместе с ребёнком:

Есть у котика на лапках

Очень острые царапки.

(Сжимать в кулачки и разжимать пальцы сразу обеих рук.)

6. Чистоговорки.

1. Му- му – молока кому, кому.

2. Ко –ко –ко - не ходите далеко.

3. Тук –тук – вот тут.

4. Бам-бам - барабан

Рефлексия.

Заключение

Уважаемые родители, помните, что все занятия должны строиться по правилам игры. Придумывайте правила игры, достигайте положительных результатов. Для достижения положительных результатов заниматься нужно систематически. Уделяйте несколько минут в день, играйте с ребёнком:

игры на развитие речи и речевого дыхания,

игры на развитие слухового внимания,

артикуляционная гимнастика в игре (не менее 2 раз в день),

игры на формирование строя речи,

игры на развитие мелкой моторики.

Такие весёлые и простые упражнения помогают малышу овладеть правильной речью, т.к. умение «слушать и слышать» формирует правильное звукопроизношение, закладывает основы правильного грамматического строя речи, является средством развития личности в целом.

Литература:

Борисенко М.Г. «Начинаем говорить»., Санкт-Петербург «Паритет».Ю., 2005.

Воронова А.Е. Логоритмика., Творческий Центр Москва., 2008

Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. Первые шаги., Москва., 2008

Громова о.Е. Методика формирования начального детского лексикона., Творческий Центр Москва., 2007

Картушина М.Ю. «Конспекты занятий с детьми 2-3 лет». Москва., Творческий Центр., 2008

Краузе Е. «Логопедические занятия с детьми раннего возраста»., Санкт-Петербург Корона Век., 2009

Нищева Н.В. Кабинет логопеда. Картотека игр для дошкольника., Санкт-Петербург «Детство - Пресс», 2008.

Новиковская О.А. «Логопедическая грамматика для детей 2-4лет»., 2009

Смирнова Л.Н. «Развитие речи у детей 2-3 лет», Москва Мозаика – Синтез.,2007.

Семинар - практикум на тему:

«Формирование общих речевых навыков у детей 3 лет.

От слова к фразе».

Уважаемые родители!

Третий год жизни является самым благоприятным для развития речи ребенка. Ребенок овладевает речью только в процессе общения с взрослыми. Нашей же задачей является то, чтобы помочь вам в этом. Мы привлекаем вас к сотрудничеству и взаимодействию.

Общение ребёнка и взрослого способствует учению слушать и понимать речь – основное средство общения. Ребёнка можно этому научить. Особенно это важно для детей с речевыми проблемами.

Сегодня, мы с вами проведём практический семинар-практикум

Тема: « **Формирование общих речевых навыков у детей 3 лет. От слова к фразе.**».

Цель:

- Создание условий для речевого развития дошкольников в семье;
- Повышение педагогической компетентности родителей.

Задачи:

- Познакомить родителей с разными видами игр и игровых заданий для развития речи детей;
- Способствовать получению практических навыков по их применению в домашних условиях.

Формы проведения: Практикум с применением игротренинга.

Участники: учитель- логопед, родители.

Уважаемые родители!

После того как ребенок начинает активно использовать общеупотребительные слова вместо звукоподражаний, его родители сталкиваются с новой трудностью — малыш не торопится переходить к фразовой речи. Он использует в общении и слово, и жест, но фразы из двух слов у него пока не получаются.

Указательные слова и глаголы

Существует два главных приема, которые взрослый может применять, играя и общаясь с ребенком.

Первый — использование указательных слов *там, тут, вот*. Указательные слова призваны присоединиться к указательному жесту, а потом и заменить его. Взрослый предлагает малышу поиграть с указательным пальчиком и показать, где его игрушки. *Там* — значит, предмет находится где-то далеко, *тут* — близко, а *вот* означает, что предмет находится совсем рядом с ребенком или только появился, стал видимым. Таким образом, жест преобразуется в указательное слово, и малыш произносит простую фразу, отвечая на просьбу взрослого отыскать игрушки: «Где кукла Ляля?» — «Там Ляля!», «Где зая?» — «Тут зая!», «Где мишка спрятался?» — «Вот мишка!» Эти простые указательные слова артикуляционно доступны для ребенка, и он с легкостью повторит их за взрослым и с удовольствием многократно будет потом использовать в своей речи.

Второй прием — это использование глаголов в повелительном наклонении с обращением к персонажу. Именно с глаголов в повелительной форме начинается фраза. Ребенок в этом возрасте — неутомимый деятель, для которого важен мгновенный результат. Сделал что-то, и тут же получилось! Сказал зайке сидеть — он сидит, сказал мишке идти — он идет! Малыш в игре отображает небольшой, но уже собственный жизненный опыт.

Слова, подкрепленные действием

Посадите малыша напротив себя и поиграйте с ним, перекачивая друг другу мяч. При этом вы будете играть за мишку, а малыш вслед за вами будет повторять: «Кати, Миша!»

Или взрослый показывает, что зайка никак не хочет садиться есть кашу, его просят, просят, а зайка не слушается, и вот, наконец, малыш сам говорит зайке: «Сядь, Зая!» — и получает долгожданный результат.

А еще есть кукла, которая никак не хочет идти гулять, никак не реагирует на просьбы взрослого, а когда малыш обращается к ней: «Иди, Ляля!», кукла радостно топает по дорожке.

Далее можно перевернуть фразу и показать малышу, что мы можем конкретно обратиться с просьбой и к одной, и к другой игрушке: «Зая, сядь!», «Ляля, сядь!»

Организуем игру с большой машиной. Вот машина лихо подъезжает к игрушкам, их нужно пригласить сесть в машину. Мы показываем на зайчика и говорим: «Зая, сядь! Сядь!» Показываем рукой на место зайки в машине. Не идет зайка, не садится. Мы просим малыша пригласить зайчика в машину, говорим: «Пригласи зайчика в машину. Пригласи зайчика покататься. Зая, сядь! Сядь!»

При этом мы всегда избегаем слов «скажи» и «повтори за мной», обращенных к ребенку. Прямое указание на то, что ребенок должен повторить за вами, может привести к полному отказу малыша от использования речи.

Точно так же можно организовать игру с чаепитием. К малышу в гости приходят игрушки, мы накрываем стол.

Расставляем стулья для игрушек, проговаривая: «Вот стул для зайки, вот стул для куклы, вот стул для кисы». Приглашаем игрушки занять свои места за столом: «Зая, сядь! Вот стул», «Ляля, сядь! Вот стул», «Киса, сядь! Вот стул». А игрушки могут быть капризными: не садятся на стулья, шалят, бегают, падают. Мы просим малыша пригласить их за стол, говоря: «Попроси зайку сесть на стул. Зая, сядь!», «Попроси кису сесть на стул. Киса, сядь!»

Представляю вашему вниманию игры, в которые вы поиграете с ребёнком в предстоящие вечерние часы или выходные дни.

Представьте себе, что сегодня воскресный день.

Вы говорите своему ребёнку, что сейчас отправитесь, например, в путешествие.

[Игры, формирующие умение слушать и слышать взрослого.](#)

1 игра - зарядка «Вышел зайчик погулять»

Цель игры: Слушать и слышать взрослого; развивать слуховое и пространственное восприятие.

Оборудование: игрушечный заяц

Ход: Проговаривание стихотворения и сопровождение движениями.

Раз, два, три, четыре, пять. Вышел зайчик погулять (поднимать игрушку вверх-вниз). Огляделся (влево-вправо) Повертелся (покрутиться)

Посмотрел наверх и вниз (наклоны головой). Пробежался (побегать с игрушкой). Где, ты, зайчик, отзовись (спрятать за спину). (возможно проигрывание 2-3 раза).

2 игра «Посмотри-ка на себя»

Цель игры: Слушать и слышать взрослого; развивать слуховое и пространственное восприятие, наблюдательность

Оборудование: игровая площадка

Ход: Объяснение игры взрослым ребёнку. Посмотри-ка на себя, если ты в кепке, попрыгай; если на тебе куртка, то помаши мне рукой и т.д.

3 игра «Идёт бычок, качается» игра с проговариванием стихотворения А. Л. Барто «Бычок».

Цель игры: Слушать и слышать взрослого; развивать слуховое и пространственное восприятие, координацию движения.

Оборудование: игровая площадка с песочницей.

Ход: Объяснение игры взрослым ребёнку. Предлагаем ребёнку пройти по краю песочницы или качалке в сопровождении взрослого с проговариванием стихотворения.

Игры, развивающие неречевой слух.

1 игра «Веселый Мишка»

Цель игры: продолжать вырабатывать отношение к звуку как значимому сигналу; учить реагировать на звук. Учить вырабатывать условно двигательный рефлекс (реакцию) на начало звучания.

Оборудование: Разные музыкальные инструменты (барабан, бубен, гармошка, барабан, металлофон).

Ход: ребёнок сидит на качели или скамейке. Взрослый говорит, что сейчас придет веселый Мишка. Он будет ударять в бубен (барабан, играть на гармошке, дудочке). Взрослый объясняет (в доступной форме, демонстрирует наглядно все действия с привлечением еще одного взрослого), что как только прозвучат звуки, надо быстро повернуться.

2 игра «Шагаем и прыгаем»

Цель игры: Различать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под звуки барабана- шагать, под звуки бубна- прыгать.

Оборудование: барабан, бубен.

Ход: Ребёнок слушает задание взрослого.. Он стоит около маленького стола, на нем лежат музыкальные инструменты- бубен и барабан. Взрослый объясняет, что под бубен нужно прыгать, а под звуки барабана- шагать. Показывает, как это делать: берет в руки барабан, ударяет по нему и одновременно шагает на месте; берет в руки бубен, играет и прыгает в такт ударам. Затем ребёнок подражает действиям взрослого: шагает под звуки барабана и прыгает под бубен.

Игры, развивающие слуховое восприятие и внимание

1 игра «Внимание!».

Цель игры: развивать слуховое восприятие, внимание.

Оборудование: мяч.

Ход: взрослый предлагает ребенку поиграть в мяч. Ребенок совершает то или иное действие с мячом, после того как взрослый скажет: «Внимание!». Например: «Внимание! Кати мяч!», «Внимание! Кидай мяч!», «Внимание! Подбрось мяч вверх» и т. д.

2 игра «Молоточек».

Цель игры: развивать слух, освоить категорию «громко - тихо».

Оборудование: детский молоток.

Ход: взрослый предлагает ребенку поиграть в «плотника». Дать ребенку молоток, объяснить, что сейчас он будет забивать маленькие гвозди, поэтому стучать надо тихо. Продемонстрировать. «А сейчас надо забить большой гвоздь - стучать надо сильно и громко». Отдать ребенку молоток, руководя игрой, повторять: «Маленький гвоздь, большой гвоздь».

Рефлексия.

Игра «Цветик-семицветик» Участвующие родители по очереди отрывают лепесток от семицветика, на котором написано название игры. Объясняют и дополняют игру по желанию.

Заключение

Уважаемые родители, помните, что все занятия должны строиться по правилам игры. Для достижения положительных результатов заниматься нужно систематически. По несколько минут в день играйте с ребёнком: игры на развитие слухового внимания, артикуляционная гимнастика в игре (не менее 2 раз в день), игры на формирование строя речи, игры на развитие мелкой моторики. Такие весёлые и простые упражнения помогают малышу овладеть правильной речью, т.к. умение «слушать и слышать» формирует правильное звукопроизношение, закладывает основы правильного грамматического строя речи, является средством развития личности в целом.

Литература:

Акрамова А.В. «Многофункциональное игровое пособие «Звуковая полянка».», журнал «Логопед».», №2/ 2014

Борисенко М.Г. «Начинаем говорить».», Санкт-Петербург «Паритет».Ю., 2005.

Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. Первые шаги., Москва.. 2008

Картушина М.Ю. «Конспекты занятий с детьми 2-3 лет». Москва., Творческий Центр., 2008

Краузе Е. «Логопедические занятия с детьми раннего возраста», Санкт-Петербург Корона Век., 2009
Нищева Н.В. Кабинет логопеда. Картотека игр для дошкольника., Санкт-Петербург «Детство - Пресс», 2008.
Новиковская О.А. «Логопедическая грамматика для детей 2-4лет», 2009
Смирнова Л.Н. «Развитие речи у детей 2-3 лет», Москва Мозаика – Синтез., 2007.

Консультации для родителей

Консультация

«Секреты развития речи. Чтение с увлечением»

Уважаемые родители!

- **Речь взрослого – пример для подражания.** Говорите с ребенком. Говорите много, не «сюсюкая» и не «ломаю язык». Говорите, как с взрослым. Рассказывайте малышу все – о первых лучиках солнца, целующего его носик, о своей любви к нему и не только. И привыкайте с ним разговаривать, ваше с ним общение – основной тренажер для развития речи крохи.

- **Книга.** А есть ли он – смысл чтения?

Работа с книгой, какая она?

1. Выбираем книгу. Какому жанру отдать предпочтение? Сказкам? Рассказам? Читайте все! Рассказики могут быть и повествовательные и описательные. Сказки тоже бывают разные - народные и авторские, о животных, на бытовые темы, волшебные. Важно помнить при этом, что не каждый текст детской книги подойдет для малышек. Пусть это будут максимально простые произведения, со знакомыми героями.

2. Рассматриваем иллюстрации. Рисунки в первых книгах малыша должны быть простыми, яркими, крупными, без большого количества деталей. В плане развития речи такие картинки очень хороши тем, что можно по ним задавать малышу вопросы («Где у зайки ушки, носик, глазки?», «Какого цвета у собачки шерстка?», «Где мячик?»).

3. Оцениваем текст. Текст желателен с крупным шрифтом. Так ребёнку интереснее будет водить пальчиком по словам — «читать». Это поможет развить у малыша интерес к печатному слову.

4. Читаем с эмоциями. Используйте чтение-рассказывание: листайте книгу, но не прочитывайте текст, а рассказывайте его, посматривая на ребенка!

Радуйтесь вместе с ребёнком!

Консультация:

«Игры, развивающие слуховое внимание у детей раннего возраста».

Уважаемые родители!

Третий год жизни является самым благоприятным для развития речи ребенка. Основная задача развития речи ребенка — овладение нормами и правилами родного для него языка. Следует помнить о том, что эти нормы для каждого возрастного периода различны. Попробуем разобраться, как развивается речь ребенка, из каких компонентов она состоит, как можно помочь ребенку овладеть структурами родного языка (лексикой, грамматикой). Формирование фонетической стороны

речи у детей раннего возраста подробно описано в книге «Учимся слушать и слышать».

В раннем возрасте стоят следующие задачи: способствовать развитию речедвигательной и речеслуховой деятельности для своевременного развития произносительной стороны речи. развитие артикуляционного аппарата, слухового внимания, речевого дыхания, основных качеств голоса (высота голоса, сила голоса, тембр голоса). активизировать повышенное внимание педагога на правильность произношения звуков детьми. На этапе формирования фонематического восприятия можно выделить пять ступеней: узнавание неречевых звуков (звучание различных музыкальных инструментов, пение птиц, журчание воды, шум леса и т.д.); отчетливое произнесение изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных); подвижность и гибкость органов артикуляции (языка, губ и т.д.); различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру (например: как мяукает котенок, мама кошка, папа кот) и т. д.; различение слов, близких по звуковому составу: дочка ночка, мишка мышка, и т.д.). Много будет зависеть от того, насколько интересно организованы игры, насколько ребенок эмоционально вовлечен. Стараться войти в доверие и добиться положительной мотивации по отношению к играм. Поощрять любое проявление ребенка к активности, побуждать к новым попыткам говорить. Что помогает избежать сопутствующих нарушению речи психологических проблем нежелания говорить, боязни речи. В домашних условиях можно и нужно развивать слуховое внимание, но для этого необходимо с чего-то начать. Соответственно для каждой ступени разработаны соответствующие игровые упражнения Игры на формирование речевого восприятия Конечно, формирование речевого восприятия начинаем не с речевых звуков, а, наоборот, с «Неречевых»!

Начинать слуховые тренировки нужно с развития способности различать и узнавать звуки, не относящиеся к речи. Можно предложить ребёнку послушать звуки за окошком: что шумит? Что гудит? Кто кричит? И т.д.

К «неречевым» звукам относятся все окружающие нас звуки природы (шум падающих листьев, капли дождя за окном, хруст снега), музыкальные инструменты (пианино, дудочка, барабан, колокольчик); бытовые приборы (стиральная машинка, телефон, холодильник). Для начала требуется выбрать предмет, издающий звук и хорошо его рассмотреть, чтобы образ предмета, звучание которого он будет запоминать, был более полным и ребенок мог догадаться о нем по ситуации. Так рассматриваются 3-4 предмета, затем их требуется убирать с поля видимости ребенка (за шторку, в коробку и), чтобы, когда этот предмет зазвучал, ребенок опирался не на зрение, а на слух. Упражнение повторять столько раз, сколько ребенку необходимо, чтобы четко различать звучащие предметы, и сохранялся интерес к игре. Для этого заменяем предметы по мере

необходимости, местоположение (в другую комнату). Например, берём несколько одинаковых коробочек и насыпаем в них разные предметы (пуговицы, крупу, кнопки, бусинки). Для начала даём прослушать все коробочки, обсуждаем, что и как звучало (тише/громче), затем берём коробочку из своего набора, трясем ее, ребенок с закрытыми глазами внимательно слушает, ищет среди своих коробочек такую же по звучанию. Когда малыш будет с легкостью определять звучащие предметы можно начинать приступать к изучению звуков речи.

Развитие неречевого слуха

1.«Тук-тук-тук»

Цель: Учить прислушиваться к неречевым звукам, привлекать внимание и интерес к ним; показать, что речевые звучания могут сообщать о чем-то, предупреждать.

Оборудование: кукла, мишка.

Ход игры: (в игре участвуют двое взрослых) Дети сидят на стульях, один педагог вместе с ними. Раздается стук в дверь. Педагог прислушивается, прикладывает палец к губам, всем видом показывает интерес к звуку. Стук повторяется, усиливается. Педагог встает, идет к двери, открывает ее. Входит второй взрослый с куклой (мишкой) в руках. Радостно: «Это кукла пришла! Кукла стучала!» - говорит педагог. Кукла предлагает вместе с детьми поплясать. Словарь: будем играть; кто там?; кукла, мишка, привет, слушайте.

2.«Что гудит?»

Цель: учить прислушиваться к неречевым звукам, вызывать внимание и интерес к ним; показать, что неречевые звуки могут сообщать о чем либо, предупреждать.

Оборудование: машина грузовая или легковая, клаксон или дудка имитирующая звук клаксона, кукла или мишка.

Ход игры: дети сидят на стульчиках вместе с одним педагогом. Раздается гудок машины. Педагог обращает внимание детей на звук за дверью, прислушивается. Гудок машины повторяется, входит второй педагог и привозит машину, сопровождая действия гудением машины. Педагог говорит детям: «Это машина! Машина гудит!». В конце игры детям предлагают покатать в машине куклу или мишку. Словарь: машина, кукла, мишка, слушайте.

3.«На чем играл Зайка?»

Цель: Учить различать звучание двух различных музыкальных инструментов (барабана и гармошки); развивать слуховое внимание.

Оборудование: ширма или экран, игрушечный зайка (мишка, кукла или другая игрушка), барабан, гармошка.

Ход игры: педагог показывает поочередно барабан и гармошку, называет их. Показывает их звучание, дает детям самим извлечь звучание этих музыкальных инструментов. Ставит оба инструмента на стол. Играет на барабане и гармошке. Приходит Зайка (Мишка или кукла) и говорит, что

хочет поиграть, только он спрячется, а дети должны будут угадать, на чем Зайка будет играть. Педагог ставит на стол ширму или экран, закрывает от детей Зайку и инструменты. Бьет по барабану, снимает ширму и спрашивает, на чем играл Зайка. Дети отвечают или показывают. Зайка снова стучит по барабану в присутствии детей. В третий раз Зайка играет за ширмой на гармошке. Словарь: Зайка (Мишка, кукла), слушайте, барабан, гармошка, та-та-та, ля-ля-ля.

4.«Веселый Мишка»

Цель: продолжать вырабатывать отношение к звуку как значимому сигналу; Учить реагировать на звук. Учить вырабатывать условно двигательный рефлекс (реакцию) на начало звучания.

Оборудование: Разные музыкальные инструменты (барабан, бубен, гармошка, барабан, металлофон).

Ход игры: Дети сидят на стульях в ряд. Педагог говорит, что сейчас придет веселый Мишка. Он будет ударять в бубен (барабан,, играть на гармошке, дудочке). Педагог объясняет (в доступной форме, демонстрирует наглядно все действия с привлечением еще одного взрослого), что как только прозвучать звуки, надо быстро повернуться. Педагог становится за спинами детей на таком расстоянии, чтобы они, обернувшись, могли увидеть Мишку. Педагог ударяет в бубен и быстро достает из-за спины Мишку. Мишка кланяется и снова прячется. Игра повторяется с другими инструментами. Словарь: будем играть; мишка, бубен, гармошка, барабан, дудочка, привет, слушайте.

5.«Шагаем и прыгаем»

Цель: Различать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под звуки барабана- шагать, под звуки бубна- прыгать. Оборудование: барабан, бубен.

Ход игры:

1 вариант: Дети стоят в ряд, повернувшись к педагогу. Он стоит около маленького стола, на нем лежат музыкальные инструменты- бубен и барабан. Педагог объясняет, что под бубен нужно прыгать, а под звуки барабана- шагать. Показывает, как это делать: берет в руки барабан, ударяет по нему и одновременно шагает на месте; берет в руки бубен, играет и прыгает в такт ударам. Затем дети подражают действиям педагога: шагают под звуки барабана и прыгают под бубен.

2 вариант: Дети действуют самостоятельно, а не по подражанию педагогу. Взрослый просит детей внимательно слушать: если он будет играть на барабанае, надо будет шагать, а если он будет бить в бубен, то нужно будет прыгать. С окончанием звучания необходимо прекратить свои действия. Перед звучанием того или иного инструмента педагог делает паузы. Если дети часто ошибаются и не знают, что надо делать, педагог может переходить к подражанию или использует знакомые детям игрушки, которые позволят детям выполнять нужные действия по подражанию.

3 вариант: Игра проводится так же, как и во втором варианте, но дети стоят шеренгой спиной к педагогу и не видят, на чем играет педагог. Словарь: будем играть; барабан, бубен, слушайте. Развитие речевого слуха 1.«Кто за

дверью?» "Кто там?" Цель: учить прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами; учить произносить звукоподражания. Оборудование: игрушки (кошка, собака, птичка, петух, корова и т.д.) Ход игры: В игре участвуют двое взрослых: один находится за дверью, держит игрушку и падает сигнал. Дети сидят на стульях. За дверью раздается «мяу», педагог прислушивается и просит детей послушать. Снова слышится «мяу». Педагог спрашивает, кто бы это мог быть, и независимо от ответа открывает дверь и приносит кошку, она мяукает. Педагог просит детей сказать, как мяукает кошка. Дети повторяют: «мяу, мяу». На последующих занятиях приходят другие животные (каждый раз : кто-то один) и игра проводится так же. Словарь: будем играть; слушайте, привет, кошка (собака, петух, корова, мышка и т.д.), мяу (ав-ав; пи-пи; му-му и т.д.). 2.«Позови» Цель: формировать у детей предпосылки к деловому общению, учить детей обращаться друг к другу, запоминать имена друг друга, запоминать имена товарищей. Оборудование: мяч. Ход игры: Дети сидят за столами. Педагог рассматривает с ними новый яркий мяч. Вызывает одного ребенка и предлагает ему поиграть вместе мячом - покатать его друг другу. Затем говорит: «Я играла с Колей. Коля, с кем хочешь поиграть? Позови». Мальчик зовет товарища, называет его имя, прочитывая по табличке. Также повторяется с другим ребенком. Задание можно усложнить, попросив ребенка повторить имя, которое педагог называет за экраном. Словарь: будем играть; мяч, слушайте, имена детей и педагогов.

6.«Кошки»

Цель: учить определять направление звука, обозначать звучащую игрушку звукоподражанием. Учить различать громкость звучания и соотносить громкость звучания с различными по величине игрушками (предметами). Оборудование: две одинаковые игрушки - кошки (если игрушки не звучат, то нужны две пищалки с одинаковым звучанием); лучше взять две резиновые кошки, два домика большой и маленький.

Ход игры: Педагог говорит детям, подкрепляя свою речь показом игрушек и действием с ними. «Вот кошка (демонстрирует первую игрушку), Кошка живет в большом доме. Кошка кричит громко: «МЯУ! МЯУ! МЯУ!». После этого педагог демонстрирует другую кошку и сажает ее в маленький дом, тихо говорит «мяу! мяу! мяу!» После показа и игры, просит детей повторить, как кричит одна и другая кошки. Когда дети правильно ответят, то просит детей отличить на слух различные по громкости звукоподражания. Усложнение: по мере обучения детей знакомят с названиями «тихо», «громко». Словарь: кошка, мяу-мяу-мяу, МЯУ-МЯУ-МЯУ, дом, большой, маленький, слушайте; тихо; громко.

7. «Принеси игрушки»

Цель игры: развивать слуховое восприятие и память; учить ориентироваться в пространстве" повторять названия игрушек (или словаря по темам)

Оборудование: мелкие игрушки или муляжи; предметные картинки (по темам изучения)

Ход игры: Педагог садится за стол с детьми и просит каждого принести одну игрушки или знакомый предмет. "Катя, принеси мяч!" Ребенок выполняет задание, приносит мяч. Все рассматривают предмет, проговаривают его название. Педагог просит следующего ребенка принести другую игрушку (мишка, машина, петух, слон и т. д.). Дети находят и приносят знакомые игрушки, проговаривая названия вслух. Усложнение - постепенно перед детьми в ряд располагаются игрушки. Педагог просит угадать, название какой игрушки он произнесет (отрабатывается навык воспроизведения речи на слух и на слухо - зрительной основе). Дети угадывают, находят и показывают определенную игрушку. Усложнение - педагог просит определенного ребенка найти нужную игрушку. "Таня, где мишка?" Дети должны не только найти игрушку, но и узнать к кому обращается взрослый. Словарь: будем играть, будем слушать, будем говорить, дай, на, вот, там, тут; где?; названия игрушек (предметов по определенным темам).

8. «Кто в домике живет?»

Цель игры: Учить различать и опознавать на слух и на слухо - зрительной основе звукоподражания. Соотносить определенные звукоподражания с игрушкой. Учить обозначать предмет облегченным словом (звукоподражанием); развивать устойчивость внимания.

Оборудование: домик или ширма с домиком; звучащие игрушки (утка, собака, кошка, курица, мышка и пр.); картинки с их изображением.

Ход игры: Педагог показывает детям домик, называет его (дом)и объясняет, что в нем кто - то живет (спрятался). 1 вариант: (различение и усложнение - опознавание на слухо - зрительной основе с опорой на картинку). Перед детьми выложены картинки с изображением различных животных. Затем предлагает детям прислушаться и громко произносит различные звукоподражания. Детям следует узнать кто спрятался в домике? После того, как дети определяют (показывают, по возможности), педагог показывает звучащую игрушку. Дети повторяют знакомые звукоподражания. Такие весёлые и простые упражнения помогают малышу овладеть правильной речью, т.к. умение «слушать и слышать» формирует правильное звукопроизношение, закладывает основы правильного грамматического строя речи, является средством развития личности в целом.

9. «А можешь ли ты?»

Цель: развивать навыки аудирования.

Описание: взрослый дает ребенку различные словесные задания - указания, начиная свою фразу словами: «А можешь ли ты... (два раза прыгнуть, подойти к столу, изобразить зайку и т. п.)».

Предложить ребенку поменяться ролями с воспитателем: теперь пусть ребенок предлагает воспитателю выполнить какое-либо задание в такой же форме.

10. «Внимание!»

Цель: развивать слуховое восприятие, внимание.

Игровой материал и наглядные пособия: мяч.

Описание: взрослый предлагает ребенку поиграть в мяч. Ребенок совершает то или иное действие с мячом, после того как педагог скажет: «Внимание!». Например: «Внимание! Кати мяч!», «Внимание! Кидай мяч!», «Внимание! Подбрось мяч вверх» и т. д.

11. «Молоточек»

Цель: развивать слух, освоить категорию «громко - тихо».

Игровой материал и наглядные пособия: детский молоток.

Описание: взрослый предлагает ребенку поиграть в «плотника». Дать ребенку молоток, объяснить, что сейчас он будет забивать маленькие гвозди, поэтому стучать надо тихо. Продемонстрировать. «А сейчас надо забить большой гвоздь - стучать надо сильно и громко». Отдать ребенку молоток, руководя игрой, повторять: «Маленькие гвозди, большой гвоздь».

12. «Громко - тихо»

Цель: развивать слуховое восприятие, воображение.

Игровой материал и наглядные пособия: бубен.

Описание: взрослый стучит в бубен, задавая различный темп и громкость звучания. Если воспитатель стучит в бубен тихо, ребенок изображает «мышку», идущую мимо «кота» (воспитателя) на цыпочках. А если стучит громко, ребенок превращается в «слона» и идет, громко топая. Стучит быстро - ребенок бежит, стучит медленно - идет.

13. «Угадай по голосу»

Цель: развивать внимание, слуховое восприятие.

Описание: для того чтобы играть в эту игру, понадобится помощь одного или нескольких взрослых (игру можно проводить с группой детей). Предложить ребенку закрыть глаза. Кто-нибудь из взрослых имитирует голос какого-либо животного (мычит, лает, мяукает). Ребенок должен угадать, чей голос он слышал.

14. «Отвернись и угадай»

Цель: развивать слуховое восприятие.

Описание: взять карандаш и постучать вместе с ребенком по разным предметам: по столу, ножке стула, мячу, коробке, барабану и т. д.

Предложить ребенку отвернуться и отгадать, по какому предмету стучали.

Поменяться ролями: ребенок стучит, а взрослый отгадывает.

15. Игра «Где я?»

Цель: развивать внимание, слуховое восприятие.

Игровой материал и наглядные пособия: бубен (колокольчик).

Описание: взрослый предлагает ребенку закрыть глаза, отойти в сторону и постучать в бубен (позвонить в колокольчик). Ребенок, не открывая глаз, должен показать рукой то место, откуда исходит звук.

Литература:

- Акрамова А.В. «Многофункциональное игровое пособие «Звуковая полянка»», журнал «Логопед», №2/ 2014
- Борисенко М.Г. «Начинаем говорить», Санкт-Петербург «Паритет».Ю., 2005.
- Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. Первые шаги., Москва., 2008
- Картушина М.Ю. «Конспекты занятий с детьми 2-3 лет». Москва., Творческий Центр., 2008
- Краузе Е. «Логопедические занятия с детьми раннего возраста», Санкт-Петербург Корона Век., 2009
- Нищева Н.В. Кабинет логопеда. Картотека игр для дошкольника., Санкт-Петербург «Детство - Пресс», 2008.
- Новиковская О.А. «Логопедическая грамматика для детей 2-4лет», 2009
- Смирнова Л.Н. «Развитие речи у детей 2-3 лет», Москва Мозаика – Синтез.,2007.
- [Электронный ресурс]// [http:// psychlib.ru/mgppu/ZIp_I-1986/ZIp-320.html](http://psychlib.ru/mgppu/ZIp_I-1986/ZIp-320.html)

Игра «Угадай?»

Оборудование: флажок

Ход :

Взрослый стучит в бубен тихо, громко. Под тихий звук – поднять флажок, под громкий звук – опустить флажок. Менять темп звучания 3-4 раза.

Игра «Солнце или дождик»

Оборудование: бубен

Ход:

Идем на прогулку. Не звенит бубен - погода хорошая.

Звенит бубен - прячемся от дождика (садимся на стульчик)

Составитель: учитель-логопед Белякова Е.М

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «ДОВЕРИЕ»

Развитие общих речевых навыков у детей раннего возраста посредством дидактических игр и упражнений



2023

Игра «Вышел зайчик погулять»

Проговаривание стихотворения и сопровождение движениями. Раз, два, три, четыре, пять. Вышел зайчик погулять (поднимать игрушку вверх-вниз). Огляделся (влево-вправо) Повертелся (покрутиться) Посмотрел наверх и вниз (наклоны головой). Пробежался (побегать с игрушкой). Где, ты, зайчик, отзовись (спрятать за спину). (возможно проигрывание 2-3 раза).

Игра «Что гудит?» Цель: учить прислушиваться к неречевым звукам, вызывать внимание и интерес к ним; показать, что неречевые звуки могут сообщать о чем либо, предупреждать.

Оборудование: машина грузовая или легковая, клаксон или дудка, имитирующая звук клаксона, кукла или мишка.

Ход игры: дети сидят на стульчиках вместе с одним педагогом. Раздается гудок машины. Педагог обращает внимание детей на звук за дверью, прислушивается. Гудок машины повторяется, входит второй педагог и привозит машину, сопровождая действия гудением машины. Педагог говорит детям: «Это машина! Машина гудит!». В конце игры детям предлагают покатать в машине куклу или мишку. Словарь: машина, кукла, мишка, слушайте.

«Идёт бычок, качается» игра с проговариванием стихотворения

А. Л. Барто «Бычок».

Цель игры: Слушать и слышать взрослого; развивать слуховое и пространственное восприятие, координацию движения.

Оборудование: игровая площадка с песочницей.

Ход: Объяснение игры взрослым ребёнку. Предлагаем ребёнку пройти по краю песочницы или качалке в сопровождении взрослого с проговариванием стихотворения.

Игра «Внимание!».

Цель: развивать слуховое восприятие, внимание.

Игровой материал и наглядные пособия: мяч.

Описание: взрослый предлагает ребенку поиграть в мяч. Ребенок совершает то или иное действие с мячом, после того как педагог скажет: «Внимание!». Например: «Внимание! Кати мяч!», «Внимание! Кидай мяч!», «Внимание! Подбрось мяч вверх» и т. д.

Игра «Молоточек».

Цель: развивать слух, освоить категорию «громко - тихо».

Игровой материал и наглядные пособия: детский молоток.

Описание: взрослый предлагает ребенку поиграть в «плотника». Дать ребенку молоток, объяснить, что сейчас он будет забивать маленькие гвозди, поэтому стучать надо тихо. Продемонстрировать. «А сейчас надо забить большой гвоздь - стучать надо сильно и громко». Отдать ребенку молоток, руководя игрой, повторять: «Маленькие гвозди, большой гвоздь».

Игра «Громко - тихо».

Цель: развивать слуховое восприятие, воображение.

Игровой материал и наглядные пособия: бубен.

Описание: взрослый стучит в бубен, задавая различный темп и громкость звучания. Если взрослый стучит в бубен тихо, ребенок изображает «мышку», идущую мимо «кота» (взрослого) на цыпочках. А если стучит громко, ребенок превращается в «слона» и идет, громко топая. Стучит быстро - ребенок бежит, стучит медленно - идет.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «ДОВЕРИЕ»

От звукоподражания к словам



2023

Составитель: учитель-логопед **Белякова Е.М**

Уважаемые родители!

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития ребёнка. Осмысленная речь малыша наступает со звукоподражаний. Произнесение звукоподражаний ускоряет переход к настоящей речи. Если ваш ребёнок не говорит, то данные игры вам помогут активизировать речь ребёнка.

Успехов вам!



Игра «Пароходик»

Пароходик плывёт и гудит: «У-У-У».

Погуди долго: «У-У-У-У».

Погуди коротко много раз: «У! У! У!»



Игра «Волк и волчонок»

Волк воет громко: «УУУУУУУ».

Волчонок воет тихо: «ууууууу».

Игра повторяется.

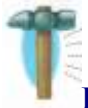


Игра «Цыплёнок»

Цыплёнок умеет пищать тихо: «пипипипи».

Цыплёнок умеет пищать громко: «ПИПИПИПИ».

Игра повторяется.



Игра «Молоточек»

Постучи тихо: «тук – тук».

Постучи громко: «ТУК-ТУК»

Игра повторяется с проговариванием звукоподражания.



Игра «Дятел»

Дятел стучит по дереву: «дддд».

Повтори тихо: «дддддддд».

Повтори громко: «ДДДДДДДД».



Игра «Зайкины дела»

Покажи, что делает Зайка.

Повтори, что делает Зайка.

Игра повторяется с проговариванием звукоподражания и показом действий.



Игра «Мои котята»

Киса сидит. Киса спит. Киса пьёт. Киса идёт.

Игра повторяется с проговариванием и показом действий.



Игра: «Лягушонок прыгает».

Лягушонок прыгает по кочкам и кричит: «МА МА МА МА»

Повтори тихо: «мамамама».

Повтори громко: «МАМАМАМАМА».

Повтори с хлопками.



Игра: «Бабочка любит летать»

Бабочка летает и поёт: «ПАПАПАПАПА».

Повтори тихо: «папапапапа».

Повтори громко: «ПАПАПАПАПА».

Е.М. Белякова

Формирование общих речевых навыков у детей раннего возраста
посредством речевых игр и упражнений: сборник практических материалов/2023

