

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ
ПОМОЩИ «ДОВЕРИЕ»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МКУ «ЦППМ И СП «ДОВЕРИЕ»
Протокол № 1 «21» 08 2022.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ «ЦППМ И СП
«ДОВЕРИЕ»
Н.М. Лобанова
Приказ № 13 от «21» 08 2022



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская Самоделкина»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 4 месяца, 30 часов.

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Финочко Наталья Викторовна

Курагино 2022 г.

Раздел 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Самodelкина» (далее – Программа) ориентирована на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе. Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. вступ. в силу с 01.08.2020).

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р).

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Самоделкина» имеет социально-гуманитарную направленность.

Новизна программы заключается в том, что предусматриваются занятия не просто рисованием, аппликацией, лепкой, а имеет место комплексная работа развивающая изобразительную деятельность, что в свою очередь влияет на формирование более глубокого мировоззрения и ориентацию в окружающем мире. Развивающееся, таким образом, мышление ребёнка, даёт более полную картину, основанную на ощущениях. В программе представлены требования к изобразительным навыкам; представлена методика, основанная на воспитании умения видеть в окружающей жизни многообразие красок и форм: освоение умений и навыков при обучении художественной деятельности является средством, а не конечной целью; знания и умения должны осваиваться с созданием образа, с необходимостью выразить себя, свое бережное отношение к результату детской деятельности.

Актуальность программы определяется запросом родителей и дошкольников. Программа позволяет через различные виды художественной деятельности развивать эмоциональное восприятие, когда параллельно с обучением творческим приемам и методам развиваются двигательные умения и навыки у дошкольников, а кроме того, развиваются и познавательные процессы, так как при выполнении заданий, необходимо понять, осмыслить соответствие выбранных материалов с предметом или сюжетом рисунка, а это способствует развитию мышления. Занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения, фантазии, произвольного внимания и пространственного восприятия.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она способствует формированию развития личности, пробуждает творческую активность и художественное мышление; способствует развитию самовыражения в коллективном творчестве, лучшей адаптации ребенка в школьном коллективе.

Программа является модифицированной и разработана на основе примерных основных общеобразовательных программ: Н.Е. Вераксы «От рождения до школы»; Т.С. Комаровой «Изобразительное творчество в ДОУ»; Г.Н. Давыдовой, И.А. Лыкова «Занятия по изодетельности в ДОУ».

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 5-7 лет. К ним относятся: нормотипичные дети (с нормотипичным кризисом взросления), а также обучающихся различных нозологических групп (дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и дети-инвалиды при наличии заключения ПМПК). Наполняемость группы от 3 до 12 человек. Прием обучающихся в группу осуществляется на основании заявления родителей в системе «Навигатор дополнительного образования Красноярского края <https://navigator.krao.ru/>»

Срок реализации Программы и объем учебных часов.

Программа рассчитана: 4 месяца, 30 часов, 16 недель.

Форма обучения: очная, групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (академический час не более 30 минут, согласно СанПиН 2.4.3648-20).

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование целостного представления об окружающем мире, развитие творческих способностей в процессе работы над художественными образами средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать навыки работы с различными художественными материалами (карандашами, кистями, ножницами, клеем);
- развивать технические навыки (вырезание по контуру; наклеивание; складывание по разметке; вытягивание, скатывание);
- развивать мелкую моторику рук, формировать графические навыки;
- использовать в работе различные техники и выбирать соответствующий материал для выполнения заданий.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, внимание, память;
- развивать творческие способности детей;
- развивать умение выражать своё отношение к изображаемому объекту.

Воспитательные:

- воспитывать навыки работы в коллективе;
- воспитывать эмоциональное восприятие окружающей действительности.

1.3. Содержание программы

Учебный план занятий

№ п/п	Название раздела /темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Устный опрос
	Раздел 1. «Аппликация»	9	2,25	6,75	
1.1.	Красивая салфетка		0,25	0,75	Практическая работа
1.2.	Ежик из осенних листьев		0,25	0,75	Практическая работа
1.3.	Волшебный мир сказок «Репка»		0,25	0,75	Практическая работа
1.4.	Пирамидка				Практическая работа
1.5.	Волшебный мир сказок «Колобок»		0,25	0,75	Практическая работа
1.6.	Божья коровка		0,25	0,75	Практическая работа
1.7.	Одеяло для мишутки		0,25	0,75	Практическая работа
1.8.	Снеговик		0,25	0,75	Практическая работа
1.9.	Зима		0,25	0,75	Практическая работа
	Раздел 2. «Рисование»	7	1,75	5,25	
2.1.	Зимний пейзаж		0,25	0,75	Практическая работа
2.2.	Радуга над лужайкой		0,25	0,75	Практическая работа
2.3.	Натюрморт		0,25	0,75	Практическая работа
2.4.	Бабочка		0,25	0,75	Практическая работа
2.5.	Черепашка		0,25	0,75	Практическая работа
2.6.	Кошка на лужайке		0,25	0,75	Практическая работа
2.7.	Весенний пейзаж		0,25	0,75	Практическая работа
	Раздел 3. «Лепка»	6	1,5	4,5	
3.1.	Жирафик		0,25	0,75	Практическая работа
3.2.	Цыпленок		0,25	0,75	Практическая работа
3.3.	Ваза для цветов		0,25	0,75	Практическая работа
3.4.	Аквариум		0,25	0,75	Практическая работа
3.5.	Улитка на озере		0,25	0,75	Практическая работа
3.6.	Рыжая лиса		0,25	0,75	Практическая работа
	Раздел 4. «Оригами»	6	1,5	4,5	
4.1.	Знакомство с техникой «оригами»		0,25	0,75	Практическая работа
4.2.	Котенок		0,25	0,75	Практическая работа
4.3.	Щенок		0,25	0,75	Практическая работа
4.4.	Бабочка		0,25	0,75	Практическая работа
4.5.	Ёжик		0,25	0,75	Практическая работа
4.6.	Лисенок		0,25	0,75	Практическая работа
	Итоговая аттестация	1	-	1	Практическая работа
	Итого	30	8	22	

Содержание учебного плана Программы

Введение. Техника безопасности – 1 час

Теория:(1 ч.): Правила поведения за столом и техника безопасности при работе с различными художественными материалами.

Раздел 1. Аппликация – 9 часов

Теория (2,25 ч.): знакомство с соотношениями элементов узора с природными образами; обучение созданию декоративных, обобщенные образов; соотношение их по цвету с фоном; создание аппликационного образа путем обрывания (определенной геометрической основы) и составление его из частей с последовательным наклеиванием; умение работать в технике симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезания.

Практика (6,75 ч.): вырезание округлой формы из квадрата, прямоугольника, вырезание ажурных форм путем складывания бумаги в несколько слоев, задания на применение разных видов клея.

Раздел 2. Рисование – 7 часов

Теория (1,75 ч.): обучение приемам работы с красками; знакомство с цветоведением (теплохолодность, составление новых цветовых оттенков); знакомство с цветом как средством передачи эмоционального состояния; понятие о приобретении умения выделить цветом главное на плоскости листа; обучение сочетать в работе нескольких художественных материалов; знакомство с основными жанрами искусства.

Практика (5,25 ч.): выполнение заданий на смешение красок, составление новых цветовых оттенков, темнее-светлее. Рисование с натуры и по представлению.

Раздел 3. Лепка – 6 часов

Теория (1,5 ч.): обучение приемам работы с пластилином; знакомство с особенностями средств выразительности (материал, техника его обработки, композиция-динамика и устойчивость конструкции); обучение работать различными способами (из целого куска пластилина).

Практика (4,5 ч.): выполнение заданий из нескольких кусочков пластилина (основа-шар), из целого куска (основа-цилиндр), барельеф из колбасок на картоне.

Раздел 4. Оригами – 6 часов

Теория (1,5 ч.): техника безопасности. Понятие об освоении обобщенных способов, с помощью которых можно создавать различные поделки: способы складывания квадрата – по диагонали и пополам с отглаживанием сгиба; знакомство с понятием «оригами-сложенная бумага».

Практика (4,5 ч.): создание поделок путем складывания бумаги (оригами), склеивания полосок в кольцо, вырезание ажурных форм (снежинок), создание образов из конуса и цилиндра путем приклеивания деталей.

Итоговая аттестация (1 ч.).

Практическая работа.

1.4. Планируемые результаты

Содержание Программы направлено на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Личностные результаты:

- работает в коллективе для выполнения одной большой творческой задачи;
- проявляет дисциплинированность.

Метапредметные результаты:

- умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата;
- умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умеет работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты:

- сформированы умения работы с различными художественными материалами (акварелью, гуашью, цветными карандашами, фломастерами, пластилином, цветной бумагой);
- сформированы навыки работы в аппликации, лепке, оригами;
- сформированы представления о разных жанрах изобразительного искусства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Срок проведения итоговой аттестации
1.	2022-2023	20.09.2022 17.01.2023	10.01.2023 28.04.2023	16	30	30	2 раза в неделю по 1 часу	январь 2023 апрель 2023

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для реализации Программы используется кабинет, который можно условно разделить на две зоны: рабочую (рабочее место педагога) и зону для проведения занятий. Кабинет оснащен специализированной мебелью и системой хранения: стол для педагогов, шкафы с открытыми и закрытыми витринами, столы и стулья детские (по количеству детей), стеллажи для хранения сенсорного и стимульного материала. Имеется автоматизированное рабочее место педагога: ноутбук, принтер черно-белый.

Для проведения занятий в наличии разнообразное оборудование и материалы: магнитная доска; наглядные пособия; дидактический материал, необходимый для организации занятий, хранения и показа и средства обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Информационное обеспечение: имеется выход в Internet.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональную переподготовку педагогического профильного образования по специальности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» на базе среднего профессионального образования, прошедшего курсы повышения квалификации по специальности «Педагог дополнительного образования».

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы осуществляется по завершению всего периода обучения в форме диагностики, а также осуществляется в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной (игровые ситуации) и специально организованной деятельности (на занятиях). Целью итоговой диагностики является оценка индивидуального развития обучающихся.

Мониторинг сформированности продуктивной деятельности. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена методика Ильиной М.В. «Развитие невербального воображения».

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов. Мониторинг сформированности продуктивной деятельности осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности (Приложение 1.).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по четырех бальной шкале:

- **крайне низкий уровень (1 балл):** ребенок не понимает цели задания, действует неадекватно;
- **низкий уровень (2 балла):** ребенок принимает задание, но самостоятельно выполнить не может; после оказания помощи не переходит к самостоятельному выполнению задания;
- **средний уровень (3 балла):** ребенок принимает задание, но самостоятельно выполнить не может; после оказания помощи переходит к самостоятельному способу выполнения задания;
- **высокий уровень (4 балла):** ребенок принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Оценочные материалы.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется по окончании нормативного срока освоения программы, по результатам выполнения творческих заданий (портфолио), проведение выставок детских работ в учреждении, а также осуществляется в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной (игровые ситуации) и специально организованной деятельности (на занятиях).

Оценкой достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы является динамика развития (положительная, незначительная) интегративных качеств, характеризующих развитие интеллектуальной и личностной сферы.

Оценка планируемых результатов освоения программы отражается в индивидуальном учебном плане (сопровождение педагога дополнительного образования) по окончании нормативного срока освоения программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- индивидуальный образовательный маршрут обучающегося;
- диагностические материалы (заключения по результатам первичной и итоговой диагностики);
- портфолио;
- журналы посещаемости.

2.4. Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью и индивидуальными особенностями учащихся.

Методические материалы включают в себя:

– описание методов обучения (словесный, наглядный, практический; исследовательский, проблемный, игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

– описание технологий (технология индивидуализации и обучения, технологии дифференцированного, развивающего обучения, технологии игрового обучения, технологии проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология);

– формы организации учебного занятия - беседа, выставка, практическое занятие;

– дидактические материалы;

– раздаточные материалы, инструкционные карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.;

– алгоритм учебного занятия;

– краткое описание структуры занятия и его этапов.

Формы организации учебного занятия.

В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностика (первичная, итоговая), вводное занятие, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Алгоритм учебного занятия включает следующие этапы:

– мотивационно-ориентировочный этап;

– поисковый этап: игровые проблемные ситуации, дидактические и развивающие игры, упражнения;

– динамическая пауза;

– практический этап;

– рефлексивно-оценочный этап.

Виды дидактических материалов:

– объемные (муляжи, образцы изделий);

– схематические или символические (схемы, рисунки, плакаты, шаблоны);

– картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды);

– тематические подборки материалов, игр, стихотворений.

2.5. Используемая литература

Нормативно-правовые документы:

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»». <https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/norm.dok/osn/9.pdf>.

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»». <http://publication.pravo.-ru/Document/View/0001202012210122>.

3. Приказ Министерства Просвещения от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»». http://dou119.ivedu.ru/uploaded/files/platnye_uslugi/pr.196_ot_09.11.2018--porjadok_organiz_i_osusch.pdf.

4. Приказ Министерства Просвещения от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. и доп., вступ. В силу с 30.09.2020). <http://publication.pravo.gov.ru/-Document/View/0001202010270038?index=0&rangeSize=1>.

5. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=401528>.

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. – М., 2001.
2. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М., 1998.
3. Воспитание и обучение детей в подготовительной группе детского сада / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. – М., 2007.
5. Доронова Т.Н. «Развитие детей от 5 до 6 лет в изобразительной деятельности». – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
6. Ильина. М.В. «Развитие невербального воображения»/Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 2010. – 105 с.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 2006. – 98 с.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2006. – 174 с.
8. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М., 2010 г. – 123 с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА. М., 2007

10. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд.,-М.:Мозаика - Синтез, 2012. – 335 с.

11. Усова А.П. Русское народное творчество в ДОУ. М., 2002. – 65с.

12. Художественное творчество в детском саду / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 2001. – 275 с.

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Выгонов, В.В., «Оригами» /В.В. Выгонов.- Москва, Издательский ДомМСП,2016г.-189с.-Текст (визуальный): непосредственный.

2. Ильина. М.В. «Развитие невербального воображения»/ М.В. Ильина. - Москва: Прометей; Книголюб, 2017г. – 64с.-Текст (визуальный): непосредственный.

Протокол

сформированности продуктивной деятельности обучающихся

ФИО ребенка: _____

Дата рождения: _____

№ п/п	Задания	Баллы	Примечания
1.	Развитие мелкой моторики рук «Волшебная ладошка» - обводка		
	- штриховка		
	- вырезание		
2.	Развитие творческих способностей (рисование по замыслу)		
3.	Развитие воображения и гибкого нестандартного мышления «Волшебный лес»		

Дата обследования « ____ » _____ 2022 г.

педагог
доп. образования _____ *Н.В. Финочко*

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Дата занятия		Форма занятий	Форма контроля	Результаты
			По плану	По факту			
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1			Беседа работа с раздаточным дидактическим материалом, метод наблюдения	Наблюдение, опрос	Определяется уровень теоретических знаний.
<i>Раздел 1. «Аппликация»</i>							
1.1	Красивая салфетка	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Научатся развивать творческое, логическое, абстрактное мышление
1.2.	Ежик из осенних листьев	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Могут работать с разными по текстуре материалами.
1.4.	Волшебный мир сказок «Репка»	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Умеют наносить клей на поверхность детали, насыпать ровным слоем пшено.
1.7.	Пирамидка	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Умеют обводить по шаблону, вырезать. Знают правила работы с клеем.

1.6	Волшебный мир сказок «Колобок»	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Могут работать с разными по текстуре материалами.
1.8.	Божья коровка	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Могут работать с разными по текстуре материалами.
1.9.	Одеяло для мишутки	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Умеют обводить по шаблону, вырезать. Знают правила работы с клеем.
1.10.	Снеговик	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Могут работать с разными по текстуре материалами.
1.11.	Зима	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Могут работать с разными по текстуре материалами.
Раздел 2. Рисование»							
2.1	Зимний пейзаж	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Передают в рисунке образы предметов; Используют разные способы рисования кистью.
2.2.	Радуга над лужайкой	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Передают в рисунке образы предметов; Используют разные способы рисования кистью.
2.3.	Натюрморт	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Передают в рисунке образы предметов; Используют разные способы рисования кистью.

2.4.	Бабочка	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Передают в рисунке образы предметов; Используют разные способы рисования кистью.
2.5.	Черепашка	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Передают в рисунке образы предметов; Используют разные способы рисования кистью.
2.6.	Кошка на лужайке	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Передают в рисунке образы предметов; Используют разные способы рисования кистью.
2.7	Весенний пейзаж	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Передают в рисунке образы предметов; Используют разные способы рисования кистью.
Раздел 3. «Лепка»							
3.1	Жирафик	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Умеют лепить предметы округлой формы.
3.4.	Цыпленок	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Применяют в работе различные приемы работы с пластилином.
3.5.	Ваза для цветов				Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Применяют в работе различные приемы работы с пластилином.
3.6.	Аквариум	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Применяют в работе различные приемы работы с пластилином.

3.7.	Улитка на озере	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Умеют лепить предметы округлой формы.
3.8.	Рыжая лиса	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Применяют в работе различные приемы работы с пластилином.
Раздел 4. «Оригами»							
4.1.	Знакомство с «оригами»	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Имеют навыки работы с бумагой, могут сгибать бумагу по горизонтали пополам.
4.3.	Котенок	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Имеют навыки работы с бумагой, могут сгибать по горизонтали пополам.
4.4.	Щенок	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Имеют навыки работы с бумагой, могут сгибать бумагу по горизонтали пополам.
4.5.	Бабочка	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Имеют навыки работы с бумагой, могут сгибать бумагу по горизонтали пополам.
4.6.	Ёжик	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Имеют навыки работы с бумагой, могут сгибать бумагу по горизонтали пополам.
4.7.	Лисенок	1			Беседа, творческое задание	Творческая практическая работа	Имеют навыки работы с бумагой, могут сгибать бумагу по горизонтали пополам.
	Итоговая аттестация	1				Итоговая диагностика	Оценка индивидуальных достижений обучающихся

Итого	30					
--------------	-----------	--	--	--	--	--

Прошнуровано,
пронумеровано
семидесять листов (17)
Директор
Н.М. Лобанова

