

Конспект занятия в технике «оригами» в подготовительной группе на тему: «Котёнок»

Цель: создание «Котёнка» в технике оригами» для художественно-эстетического развития личности ребенка.

Задачи:

- научить детей различным приемам работы с бумагой;
- совершенствовать конструктивные умения и навыки;
- развивать мелкую моторику рук и пальцев.

Оборудование: квадратики из цветной бумаги (квадратики подготовлены педагогом).

Приветствие.

Педагог:

- Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня на занятии мы с вами познакомимся, а если кто – то уже знаком, то просто повторим материал о таком искусстве, как «Оригами».

- Кто-нибудь знает, что это за искусство и откуда оно к нам пришло?

- Может кто – то уже занимался данным видом творчества и сможет нам рассказать?

(Обучающиеся рассказывают)

Педагог:

- Ну а теперь отложили свои листочки и продолжим дальше.

Педагог начинает занятие с приветствия ребят

Вступительное слово

Педагог: Искусство оригами появилось в глубокой древности. Зародилось оно в Китае. Целых две тысячи лет назад китайцы изобрели бумагу. Примерно тогда же и появилось искусство оригами. Позже искусство оригами было завезено в Японию. Японцы в оригами многое переняли из китайского народного творчества, но преобразили его на свой лад.

Из обыкновенной бумаги японцы воистину могут творить чудеса. Сделанные ими бумажные фигурки украшают храмы и жилища. В Японии считают, что бумажные шары-кусудамы, журавлики и другие изделия являются талисманами и приносят счастье. Поэтому их часто дарят и развешивают в качестве украшений во время народных праздников.

Японские маги, путешествуя по Европе, познакомили западный мир с искусством оригами. Они были настоящими мастерами своего дела и за несколько секунд могли сложить из бумаги птицу, насекомое, животное на потеху многочисленным зрителям.

- А знаете ли вы, что многие известные люди не только восхищались искусством оригами, но и с огромным удовольствием складывали различные бумажные фигурки? Среди таких людей были известный итальянский художник и

изобретатель Леонардо да Винчи, писатель Льюис Кэрролл, автор всемирно известной книги «Алиса в стране Чудес» и другие.

Физкультминутка «Оригами»

С оригами, с оригами мы волшебниками стали,
И листок бумаги тонкой (**рисует руками в воздухе квадрат**),
Можем превратить мы в волка (**изображаем волка**),
И в лисичку или в мишку (**изображаем лису и медведя**),
даже в зайчика трусишку (**изображаем зайца**),
Вот такими с оригами мы волшебниками стали! (**хлопаем в ладоши**).

Пошаговая инструкция:

Начинаем с изнанки. Складываем лист по диагонали.

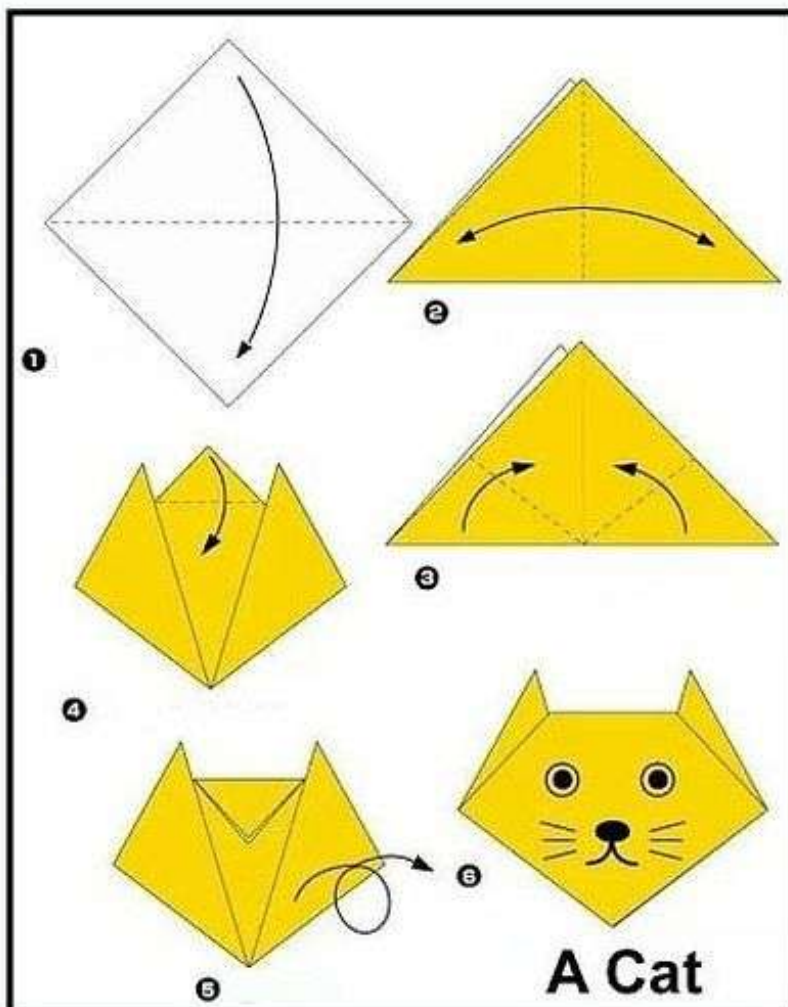
Получившийся треугольник располагаем открытым углом вверх. Сгибаем пополам, намечая высоту.

Правый и левый угол складываем по пунктирным линиям.

Опускаем вершину, как показано на схеме.

Переворачиваем фигурку на лицевую сторону.

Голова кошки-оригами готова. Использовать её в рукоделии можно по-разному.



Туловище:

Второй квадрат располагаем изнанкой вверх. Сгибаем оба края к центральной оси.

Закрываем фигуру посередине «долиной».

Нижнюю точку совмещаем с левым верхним углом.

Отгибаем острый конец вправо.

Туловище готово.

Присоединяем голову. Рисуем котёнку-оригами мордочку.

