

Методы и приемы работы по овладению нетрадиционными художественными техниками

Объяснительно-иллюстративный
(педагог, используя различные средства, сообщает детям готовую информацию – объяснение данной техники, как называется материал, как правильно пользоваться инструментом)

Репродуктивный (ребенок учится действовать по образцу, приобретая умения и навыки использования знаний)

Частично-поисковый и исследовательский (ребенок самостоятельно находит различные варианты для решения поставленной задачи, он выбирает материал и инструменты для выполнения данной работы, использует полученные знания).

Методы развивающего обучения

- **метод проблемных вопросов** – ребенок думает, анализирует, сравнивает;

- **метод творческих заданий** – развитие творческого воображения, фантазии, нестандартного мышления, уход от шаблонов;

- «**сказочная педагогика**» - использование сказочного сюжета на протяжении всего занятия, цикла занятий позволяет детям «входить» в изображаемые обстоятельства, в условные ситуации, способствует увлеченности и захваченности деятельностью;

- **прием «оживления окружающего мира»** - развитие образного восприятия, воображения, когда знакомые предметы (например: кисточка) наделяются признаками живого;

- **нарочитая ошибка** – побуждает ребенка к самостоятельности суждениям, помогает воспитателю оценить степень осознанного овладения ребенком материала;

- **прием «социализация**» - все что сделано ребенком должно быть обнародовано, обсуждено, все мнения услышаны;

- **прием «работа в паре, микрогруппе»** - совершенствует коммуникативные навыки у детей.

«Как плохой инструмент не стимулирует к определенным достижениям в музыке, так и бедный изоматериал не даёт ребенку соответствующих импульсов в работе»

Художник-педагог Я.Башилов

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «ДОВЕРИЕ»
МКУ «ЦППМ И СП «Доверие»

Памятка для родителей «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК В РИСОВАНИИ»



Составила:
педагог доп. образования
Финочко Наталья Викторовна

пгт. Курагино, 2021 г.

Характеристики нетрадиционных художественных техник

5 - 6 лет

- Печать по трафарету
- Монотипия предметная
- «знакомая форма – новый образ»
- Черно-белый граттаж
- Кляксография обычная
- Кляксография с трубочкой
- Кляксография с ниточкой
- Набрызг
- Отпечатки листьев
- Тиснение
- Акварельные мелки
- Тычkovание
- Рисование от «пятна»
- Рисование по сырому

6 - 7 лет

- Цветной граттаж
- Монотипия пейзажная
- Рисование по восковому подмалевку
- Батик
- Рисование солью
- Рисование скотчем
- Водяная печать
- Раздувание краски



Задачи работы с детьми:

старший дошкольный возраст:

1. Продолжение формирования интереса к изодейтельности;
2. Продолжение знакомства детей с нетрадиционными техниками, через овладение более сложными приемами работы;
3. Развитие умения подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
4. Стимулирование активности, самостоятельности, инициативы детей в придумывании содержания и способов изображения;
5. Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых и оригинальных замыслов;
6. Развитие эстетического вкуса;
7. Развитие у детей самоанализа.