

Конспект занятия по нетрадиционной технике рисования «Натюрморт» в подготовительной группе

Тема: «Натюрморт»

Цель: Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)

Программные задачи:

1. Формировать умение рисовать с натуры, создавать по замыслу композицию из фруктов.
2. Развивать умения передавать характерные особенности предметов в рисунке: цвет, строение и форму.
3. Закреплять умение детей пользоваться кистью и красками.
4. Воспитывать активный интерес к окружающей действительности, эмоциональный отклик на художественные произведения, аккуратность в работе, эстетический вкус.

Предварительная работа: Рассматривание картин жанров живописи «натюрморт», «пейзаж» и «портрет»; рисование фруктов, овощей и ягод; составление картин из частей.

Материал: Презентация «Натюрморт застывшая природа», репродукции картин жанров «Пейзаж», «Портрет». На каждого ребенка выдается гуашь, восковые мелки, простой карандаш, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, альбомный лист бумаги. Ваза, муляжи фруктов и ягод, ткань разных тонов для д/и «Составь натюрморт» предоставляется для образца.

Вводная часть (*Дети стоят в круге возле воспитателя*)

П: Ребята, отгадайте загадку:

На стене висит давно,

На холсте всего полно:

Лес и речка, и машина...

Называется -...картина

Д: Картины пейзаж!

П: Какие они?

Д: на них изображена природа - лес, река, поля, деревья, небо и т.д.

Д: портрет!

Д: картины, где изображены люди

П: Какого еще жанра живописи не хватает на нашей выставке?

Д: Натюрморт

П: Верно. А теперь давайте самостоятельно напишем натюрморт

Физкультминутка

«Дует ветер с высоты»

Дует ветер с высоты.

Гнутся травы и цветы.

Вправо – влево, влево – вправо.

Клонятся цветы и травы (наклоны в сторону)

А теперь давайте вместе

Все попрываем на месте (прыжки)

Выше! Веселей! Вот так,

Переходим все на шаг (ходьба на месте)

Вот и кончилась игра.

Заниматься нам пора (дети садятся на места)

Основная часть

Натюрморт — живописный жанр, фокусирующийся на изображении предметного мира. Название «натюрморт» происходит от французского *nature morte*, что переводится как «мертвая природа». Натюрморт — это картина, на которой изображены домашняя утварь, плоды, цветы, дичь, дары моря и другие предметы. Темой для натюрмортов могут стать самые разные вещи, окружающие человека: цветы, посуда, книги. Все, что в жизни нас окружает - все это может быть героем натюрморта.

П: А давайте мы с вами попробуем составить натюрморт из предложенных вам предметов.

Дидактическая игра «Составь натюрморт»

На столах у каждого из вас лежат тарелочки, муляжи фруктов с ягодами, вазочки.

П: Какие муляжи фруктов и ягод у вас в тарелках?

В: Какого они цвета? формы?

У вас на столах уже лежат альбомные листы. Как вы расположите лист? В какой части листа будет располагаться ваза? С какого предмета вы начнёте свой рисунок? а затем? а чем закончите? Какими изобразительными средствами вы будете пользоваться? В каком порядке?

П: Итак, дети у нас получились этапы работы «Натюрморта»

1. *Расположи лист бумаги*
2. *Проверь композицию*
3. *Расположи детали натюрморта*
4. *Выполни рисунок в карандаше*
5. *Добавь цвет, фон*

Но сначала мы разомнём наши пальчики (*пальчиковая гимнастика*)

Разотру ладошки сильно.

Каждый пальчик покручу.

Поздороваясь с ним сильно

И вытягивать начну.

Затем руки я помою...

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою

И тепло поберегу!

П: Приступайте к работе (*самостоятельная работа*)

Заключительная часть (*Рефлексия*)

П: Ребята, наша работа подошла к концу. Давайте вспомним, что мы сегодня рисовали?

П: Давайте рассмотрим и придумаем название нашим натюрмортам.

П: Как вы назовете картину, которую наполнил, например, Саша?

П: Спасибо, дети! У нас осталась одна задача – Закончить выставку картин.

Предлагаю и ваши картины тоже разместить на пустующей полке.

Дети, скажите, чему вы научились?

Д: Мы научились рисовать натюрморт

П: Отлично! Зачем необходимо вам это умение?

Д: Мы сможем сами теперь придумывать содержание натюрморта

