

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ  
«ДОВЕРИЕ»



Е.М. Белякова

**Формирование фонетико-фонематического восприятия у детей**

**дошкольного возраста**

**Сборник практических материалов**

2022

**Формирование фонетико-фонематического восприятия у детей  
дошкольного возраста: сборник практических и методических материалов**  
/ составитель Е.М. Белякова – Курагино, 2022 – 24 с.

В сборнике представлен опыт работы учителя-логопеда МКУ «ЦППМ И СП» по формированию фонетико-фонематического восприятия у детей дошкольного возраста; представлены разнообразные игры и упражнения, способствующие развитию фонематического слуха, что является необходимым условием успешного обучения в школе.

Материалы, представленные в сборнике могут быть полезны родителям, воспитателям, специалистам дошкольных образовательных организаций.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |       |
|--|-------|
| Введение.....  | 4     |
| Формирование партнёрского сотрудничества учителя-логопеда с родителями<br>Игры и упражнения по развитию уровня фонематического восприятия у детей 4-5 лет Семинар-практикум..... | 5-10  |
| Значение дидактических игр в развитии фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста 5-6 лет». Семинар-практикум.....   | 10-13 |
| Формирование навыков звукобуквенного анализа у детей дошкольного возраста 6-7 лет». Семинар-практикум.....   | 13-24 |

## ВВЕДЕНИЕ

Одной из актуальных проблем является предупреждение нарушений письменной речи. Несформированность фонематических процессов у детей приводит к трудностям реализации фонематического принципа правописания, что проявляется в специфических ошибках письма. Одна из важнейших задач в общей системе обучения родному языку – это развитие фонематического восприятия. Однако следует различать понятия «фонематический слух» и «фонематическое восприятие».

Фонематический слух – это умение слышать и различать звуки родного языка в потоке речи в различном линейном порядке (*вдох-вход, нос-сон*); в словах близких по звучанию, но разных по смыслу (*цапля-капля, кит-кот*).

Фонематическое восприятие – это звуковой анализ, который лежит в основе овладения процессом обучения грамоте.

Развитие фонематического восприятия уместно проводить в игровой форме, с использованием игровых приемов. Это способствует развитию и поддержанию интереса детей, активизации внимания и памяти, повышению работоспособности и познавательной активности.

Цель представленных игр и упражнений – научить ребенка слушать и слышать. Это особенно важно для детей с речевыми проблемами.

Данные игры и упражнения должны стать неотъемлемой частью комплексного подхода к коррекции звукопроизношения.

## Раздел I

### Формирование партнёрского сотрудничества учителя-логопеда с родителями

#### Игры и упражнения по развитию уровня фонематического восприятия у детей 4-5 лет

##### Семинар-практикум

**Цель:** познакомить родителей с дидактическими играми, способствующими развитию у дошкольников 4-5 лет фонематического восприятия

Добрый день, уважаемые родители! Рада видеть вас на нашем семинаре – практикуме.

#### Уважаемые родители!

Одна из важнейших задач в общей системе обучения родному языку – это развитие фонематического восприятия. Однако следует различать понятия «фонематический слух» и «фонематическое восприятие».

Фонематический слух – это умение слышать и различать звуки родного языка в потоке речи в различном линейном порядке (*вдох-вход, нос-сон*); в словах близких по звучанию, но разных по смыслу (*цапля-капля, кит-кот*).

Фонематическое восприятие – это звуковой анализ, который лежит в основе овладения процессом обучения грамоте. Выделяют три операции, характерные для фонематического восприятия:

- умение определять наличие или отсутствие звука в слове;
- умение определять место положения звука в слове;
- умение определять последовательность звуков и их количество.

В усвоение звуковой стороны языка входят два взаимосвязанных процесса: процесс развития произносительной стороны речи и процесс развития восприятия звуков речи.

Для полноценного усвоения звуковой структуры речи большое значение имеет фонематический слух.

В логопедии разработаны и успешно применяются на практике специальные упражнения для формирования фонематического слуха и фонематического восприятия. В работе по формированию этих процессов можно выделить следующие этапы:

I этап — узнавание неречевых звуков;

II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

III этап — различение слов, близких по своему звуковому составу;

IV этап — дифференциация слогов;

V этап — дифференциация фонем;

VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа.

Также необходимо учитывать и индивидуальные особенности каждого дошкольника.

### **I этап – узнавание неречевых звуков**

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха. Предлагаемые дидактические игры можно использовать в работе с детьми от 3 лет. Естественно, при значительных нарушениях фонематического слуха у детей более старшего возраста коррекционную работу целесообразно начинать также с этих простых упражнений. («Отгадай, что звучит?», «Шумящие мешочки», «Волшебная палочка», «Похлопаем» и др.).

### **II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз**

На данном этапе предлагаются следующие игры: «Узнай свой голос», «Далеко-близко», «Угадай, кто сказал» и др.

### **III этап — различение слов, близких по своему звуковому составу**

#### «Слушай и выбирай».

Оборудование: предметные картинки «ком», «сом», «лом», «дом».

Ход игры. Логопед раскладывает перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Педагог называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

#### «Верно-неверно».

Оборудование: картинки с изображением различных предметов.

Ход игры. Логопед показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву («форота», «корота», «морота», «ворота», «порота», «хорота»). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

#### «Похожие слова».

Ход игры. Ребенку предлагается повторить за логопедом по два слова и определить, похожи ли они по звучанию:

пень — день

топот — кубик

майка — байка

фантик — бантик

лифт — банан

обеда — победы и т.д.

#### «Съедобное-несъедобное».

Ход игры. Логопед произносит три слова, похожих по звучанию, ребенок должен назвать только то, что можно есть:

картошка – ложка – крошка

конфета – котлета – ракета

банан – диван – барабан  
пироги – сапоги – утюги  
лимон – вагон – бульон  
мед – компот – плот  
виноград – мармелад – фотоаппарат  
пирожок – творожок – горшок  
калач – кулич – циркач  
жакет – букет – пакет

#### **IV этап — дифференциация слогов**

Для этого этапа Татьяна Александровна Ткаченко создала специальную систему упражнений, которая помогает эффективно работать над развитием фонематического слуха у детей с нарушениями речи.

##### Упражнение 1

Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога:

ТА' — ТА — ТА  
ТА — ТА' — ТА  
ТА — ТА — ТА'

##### Упражнение 2

Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками:

ТА — ТО — ТУ  
ТЫ — ТА — ТО  
МУ — МЫ — МА

и т. п.

##### Упражнение 3

Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками:

ТА — КА — ПА  
КА — НА — ПА  
БА — ДА — ГА  
МА — НА — ВА

затем произносятся слоговые сочетания с гласными О, У, Ы.

##### Упражнение 4

Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по глухости-звонкости:

а) по два слога:

ПА — БА  
ТА — ДА  
ФА — ВА

б) по три слога:

ПА — БА — ПА  
БА — ПА — БА  
ТА — ДА — ТА

затем произносятся слоговые сочетания с гласными О, У, Ы.

#### Упражнение 5

Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по твердости-мягкости:

ПА — ПЯ

МА — МЯ

ВА — ВЯ

ТА — ТЯ

#### Упражнение 6

Воспроизведение слоговых пар с наращиванием одного согласного звука (для образования стечения):

ПА — ТПА

ТА — ПТА

ФА — ТФА

ТА — ФТА

затем произносятся слоговые сочетания с гласными О, У, Ы.

#### Упражнение 7

Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:

ПТА — ПТО — ПТУ — ПТЫ

КТА — КТО — КТУ — КТЫ

ФТА — ФТО — ФТУ — ФТЫ

ТПА — ТПО — ТПУ — ТПЫ

и т. п.

### **V этап — дифференциация фонем**

Работу на данном этапе необходимо начинать с дифференциации гласных звуков. Можно предложить следующие дидактические игры: «Поймай звук», «Повтори» (АО, АИУ, АОИУ), «Найди одинаковый звук» и т.п.

### **VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа**

«Сколько звуков». Ход игры. Логопед называет один, два, три звука, а ребенок на слух

определяет и называет их количество.

«Кто первый?» (определить первый звук в слове)

«Где звук живет» (в начале, середине или конце слова).

«Кто больше». В эту игру лучше играть с двумя-тремя или более детьми. Логопед предлагает детям придумать слова, начинающиеся на заданный звук, за каждое придуманное слово ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто набрал большее количество фишек.

«Отгадай слово». Ход игры: Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, логопед сообщает ребенку, что из слов убежал звук «л», и просит отгадать, какие это были слова: «.ампа, мы.о, .ук, ку.ак».



## **Практическая часть.**

Представьте себя в роли детей!

Сегодня мы с вами отправляемся на лесную полянку.

На лесной полянке много интересного. Мы нашли на дереве дупло, а в нём интересные задания- игры.

Игровые ситуации.

### **1.«Поймай звук (облако)»**

**Цель:** учить выделять из потока звуков заданный звук.

Показ выполнения задания. Проигрывание ситуации.

### **2. «Повтори слоговую цепочку»**

**Цель:** учить проговаривать звуки в заданной последовательности.

Показ выполнения задания. Проигрывание ситуации.

### **3.«Найди картинку с названием на заданную букву»**

**Цель:** учить выделять первый звук в слове.

Показ выполнения задания. Проигрывание ситуации.

### **4.«Найди предмет под деревом»**

Что начинается на А, О, У, И.

**Цель:** учить выделять первый звук в слове.

Показ выполнения задания. Проигрывание ситуации.

### **5. «Скажи наоборот»** Слоговые цепочки назвать наоборот.

**Цель:** учить называть слоговые цепочки наоборот.

Показ выполнения задания. Проигрывание ситуации.

**6. «Что лишнее»** ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**Цель:** учить слышать лишние слоговые цепочки .

Показ выполнения задания. Проигрывание ситуации.

**7. «Телефон»** Дети сидят в ряд друг за другом. Взрослый называет слог или серию слогов (например: су-су-со, па-па-са и т.д.), состоящие из звуков, не нарушенных в произношении детей на ушко первому ребенку. Серия слогов передается по цепочке, и последний ребенок произносит ее вслух. Последовательность цепочки меняется.

Наше путешествие заканчивается. До новых встреч!!!

**Уважаемые родители!**

Развитие фонематического восприятия уместно проводить в игровой форме, с использованием игровых приемов. Это способствует развитию и поддержанию интереса детей, активизации внимания и памяти, повышению работоспособности и познавательной активности.

Цель представленных игр и упражнений – научить ребенка слушать и слышать. Вскоре будет заметно, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука. Это особенно важно для детей с речевыми проблемами. Данные игры и упражнения должны стать неотъемлемой частью комплексного подхода к коррекции звукопроизношения.

Обмен впечатлениями о встрече.

Логопед раздаёт информационные проспекты.

### **Ожидаемые результаты**

- Родительское сотрудничество с учителем-логопедом;
- Формирование творческого, ответственного отношения к выполнению домашних заданий с ребёнком

## **«Значение дидактических игр в развитии фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста 5-6 лет».**

### **Семинар-практикум**

#### **Цель семинара – практикума:**

Формирование мотивации у родителей по овладению практическими знаниями и умениями по развитию фонематического восприятия через использование игр, игровых упражнений.

#### **Задачи:**

1. Раскрыть значение развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста.
2. Приобщать родителей к использованию в домашней подготовке с детьми игр и игровых упражнений, как средство для развития фонематического восприятия.

#### **Ход:**

#### **Добрый день, уважаемые родители!**

**Тема нашего семинара:** «Значение дидактических игр в развитии фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста 5-6 лет».

#### **Немного теории:**

**I этап - узнавание неречевых звуков.** На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. Эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти.

**II этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.** Этим целям служит целый ряд игр.

**III этап - различение слов, близких по звуковому составу.**

**IV этап - дифференциация слогов.**

**V этап - дифференциация фонем.** На этом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков.

**VI этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.** Начинается эта работа с того, что дошкольников учат определять количество слогов в слове и отхлопывать двух - и трехсложные слова. Необходимо объяснить и показать детям, как отхлопывать слова разной сложности, как выделять при этом ударный слог. Далее проводится анализ гласных звуков. Затем приступают к анализу согласных звуков. При этом должна соблюдаться определенная последовательность: сначала ребенка учат выделять в слове последний согласный звук. (Следует заметить, что легче всего детям даются глухие взрывные согласные.)

### **Игры на развитие фонематического слуха (практикум)**

(родители играют друг с другом и угадывают к какому этапу можно отнести заданную игру)

**Игра «Шумовые баночки».**

**Цель:** упражнять в определении на слух вид крупы. (1 этап - узнавание неречевых звуков)

**Игра «Три медведя»**

**Цель:** формировать у детей умение произносить соответствующие реплики изменяя тембр и высоту голоса. (2 этап- различение высоты, силы, тембра голоса)

**Игра «Звуковая цепочка»**

**Цель:** формировать у детей умение определять последний звук в слове и придумывать новое слово, начиная с этого слова. (6 этап- развитие навыков элементарного звукового анализа)

**Игра: «Живые звуки, слоги»**

**Цель:** формировать у детей умение синтезировать отдельные звуки (слоги) в слово.

**Ход игры:** Вызываем детей и говорим им, кто в какой звук превратится. Например:

Миша, ты превращаешься в первый звук, слова «бублик».

Катя, ты становишься последним звуком слова «моль».

Оля, ты главный звук «и».

Вера, ты второй звук слова «дно»

Дети-звуки называет каждый свой звук. Остальные - догадываются, какое слово получилось. (V этап-дифференциация фонем)

### Игра «Верно-неверно»

**Цель;** формировать у детей умение услышать правильный вариант произношения.

(III этап-различение сходных по звучанию слов)

### Игра «Жмурки»

**Цель:** формировать у детей умение с завязанными глазами двигаться в сторону звенящего бубна (I этап- узнавание не речевых звуков).

### Игра «Звуковые прятки»

**Цель:** развитие фонематического слуха; развитие внимания

**Ход игры:** Ведущий загадывает звук, который играющие будут искать в словах, например, звук «о». А затем, бросая мяч играющим произносит разные слова, например, «кошка», «стул», «почта», «сок», «карандаш» и т. д. Играющий, которому бросают мяч, должен внимательно прослушать слово и, если в этом слове есть нужный звук, то он ловит мяч, если нет – отбивает. Выигрывает тот, кто меньше всех ошибётся. (VI этап- развитие навыков элементарного звукового анализа)

### Игра «КузовОК»

**Цель:** развивать фонематический слух; учить подбирать слова, которые оканчиваются на «ок».

**Ход игры:** Ведущий показывает «кузовок» и говорит: «Это волшебный кузовок, мы будем складывать туда все слова, которые заканчиваются на «-ОК», я кладу в кузовОК яблОК мешОК, а вы, что положите в кузовок?».

Далее «кузовок» передаётся по кругу и каждый играющий называет слово, заканчивающееся на –ок, если слово названо правильно, играющий берёт себе фишку. Выигрывает тот, кто больше всего соберёт фишек. (IV этап-дифференциация слогов)

### **Уважаемые родители!**

Вы с учебным интересом и положительными эмоциями поиграли друг с другом в игры, развивающие фонематическое восприятие, фонематический слух и элементарные навыки звукобуквенного анализа.

Развитие фонематического восприятия уместно проводить в игровой форме, с использованием игровых приемов. Это способствует развитию и поддержанию интереса детей, активизации внимания и памяти, повышению работоспособности и познавательной активности.

Цель представленных игр и упражнений – научить ребенка слушать и слышать. Вскоре будет заметно, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука. Это особенно важно для детей с речевыми проблемами. Данные игры и упражнения должны стать неотъемлемой частью комплексного подхода к коррекции звукопроизношения.

Обмен впечатлениями о встрече.

Логопед раздаёт информационные проспекты.

### **Ожидаемые результаты**

- Родительское сотрудничество с учителем-логопедом;
- Повышение педагогической компетентности родителей;
- Формирование творческого, ответственного отношения к выполнению домашних заданий с ребёнком

### **«Формирование навыков звукобуквенного анализа у детей дошкольного возраста 6-7 лет».**

#### **Семинар-практикум**

#### **Цель семинара – практикума:**

Формирование мотивации у родителей по овладению практическими знаниями и умениями по формированию навыков звукобуквенного анализа у детей через использование игр, игровых упражнений.

#### **Задачи:**

1. Раскрыть значение формирования навыков звукобуквенного анализа у детей дошкольного возраста.

2. Приобщать родителей к использованию в домашней подготовке с детьми игр и игровых упражнений, как средство для формирования навыков звукобуквенного анализа у детей 6-7 лет.

**Ход:**

**Здравствуйте, уважаемые родители!**

**Тема нашего семинара:** «Формирование навыков звукобуквенного анализа у детей дошкольного возраста 6-7 лет».

**Немного теории:**

**Формирование фонематического восприятия у детей дошкольного возраста**

Поступление ребёнка в школу - важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. К обучению в 1-ом классе ребёнка необходимо готовить. Важно, чтобы дети 7-летнего возраста владели, прежде всего, грамотной фразой, развёрнутой речью, объёмом знаний, умений, навыков, определённых программой подготовительной группы дошкольных учреждений общего типа. Детский сад является первой ступенью в системе народного образования и выполняет важную функцию в подготовке детей к школе.

Ведущие учёные (Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирина, Г.Е. Чиркина, И.К. Колпоковская, А.В. Ястебова и др.) доказали, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой.

Одной из основных задач педагогической работы с детьми является формирование у них психологической готовности, достаточного уровня общего развития и умственных способностей.

В современной методике обучения грамоте общепризнанным является положение о том, что практическое ознакомление со звуковой стороной слова - необходимая предпосылка для овладения чтением, а впоследствии и письмом на языках, письменность которых построена по звукобуквенному принципу.

Исследования ряда психологов, педагогов, лингвистов (Д.Б. Эльконина, А.Р. Лурия, Д.Н. Богоявленского, Ф.А. Сохина, А.Г. Тамбовцевой, Г.А. Тумаковой и др.) подтверждают, что элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет и на общеречевое развитие ребёнка - на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции.

Навык чтения формируется у ребёнка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова. То есть мы хотим, чтобы ребёнок усвоил

письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу и синтезу [12].

В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка. Фонематическим восприятием или фонематическим слухом, что по данным многих современных исследователей одно и то же, принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы) [12].

Эта способность формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. Ребёнок начинает реагировать на любые звуки со 2-4 недели от момента рождения, в 7-11 месяцев откликается на слово, но только на его интонационную сторону, а не на предметное значение. Это так называемый период дофонемного развития речи.

К концу первого года жизни слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства ("мама", "папа", "гав-гав", "би-би", "тик-так", "пи-пи" и др.), и ребёнок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в его состав).

Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребёнка, что и служит основой совершенствования произношения. Уже к концу второго года жизни (при понимании речи) ребёнок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка [3].

В фонетическом отношении слова, конечно, еще несовершенны: ребенок может пропускать звуки (тряпка - тяпка, игрушка - игушка, Чебурашка - бубашка); заменять один звук другим (конфета - кикета, колени - акенки, апельсины - асинки и т. д.). Мало того, овладевая произношением слова, малыш может долгое время произносить его по-разному, то более, то менее совершенно. Например, к полутора годам один ребенок вместо «яблоко» произносил то «я-я», то «ябку», то «ябо-ко» и только к двум годам стал это слово произносить правильно.

Несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой - тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

**Предлагаю вашему вниманию игры, способствующие развитию фонематического восприятия и формированию навыков звукового анализа слогов, слов.**

Рассматривание и обсуждение игровых ситуаций.



**Игра «Цепочка слов».** Можно играть вдвоем или с группой детей и взрослых. Один из играющих называет любое слово - существительное в единственном числе и именительном падеже, второй - придумывает слово на его последний звук, третий - на последний звук этого слова и т. д., как бы выстраивая цепочку из слов. Например: Аня - яблоко - осень - нитки - индюк - кот - трос - собака и т. д.

### **Игра «Живые буквы»**

Оборудование: карточки с буквами, картинки.

Игру лучше проводить с группой детей. Взрослый показывает картинку и называет по ней слово, которое они будут составлять. Роль каждой из букв будут выполнять дети, у которых спереди прикреплены карточки с буквами. Дети Должны построиться в ряд так, чтобы можно было прочесть заданное слово. Слова подбираются простые, без орфограмм. Например, мак, кот, дом, мышка, столик и т. д.

### **Игра «Топни - хлопни»**

Оборудование: слова, в которых согласный звук произносится четко, с усилением, а гласный звук должен быть под ударением.

Описание. Игра проводится на слух. Взрослый сообщает ребенку: «Сегодня мы будем учиться слышать звуки и отличать их друг от друга. Для задания выбираются звуки, каким-то образом похожие друг на друга: например, О-У, Ы-И, М-Н, К-Т, П-Т и т. д. - для детей 5 лет, пары согласных по глухости-звонкости (В-П, Д-Т, Г-К, В-Ф) и по твердости-мягкости (М-М', Т-Т', К-К' и др.) - для детей 6-7 лет.

Сначала игра проводится на отдельных звуках, затем на слогах и словах. Взрослый подбирает речевой материал и четко его проговаривает, а ребенок по инструкции взрослого на один из звуков хлопает, на другой - топает.

Например, различаются звуки [О-У].

Звуки: О, У, Н, У, О, Ы, О, У, А, М, У, Т, О и т. д.

Слоги: ОН, УК, ПО, УТ, КО, НУ, МО, УП, МУ и т. д.

Слова: Оля, утка, осень, окно, удочка, иду, корова, утро, озеро, Уля и т. д.

### **Игра «Выбери картинки»**

Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на заданный звук, несколько картинок, начинающихся на другие звуки.

Описание. Взрослый раскладывает картинки на столе, дает инструкцию ребенку, что он должен выбрать те картинки, на которых изображены слова на определенный звук, например звук [к]. Затем взрослый четко называет все



картинки, а ребенок выбирает из них подходящие (кот, пони, муха, конь, кофта, танк, кубик, конфета, нос, паук, мак, кукла ит. д.)

### **Игра «Свой ряд»**

**Оборудование:** предметные картинки со словами, начинающимися на разные звуки, по несколько картинок на каждый из них.

**Описание.** Взрослый раскладывает картинки на столе, называет их, затем дает инструкцию ребенку, что он должен объединить картинки в несколько кучек по начальному звуку.

Например:

[Л] - лес, луна, лиса, лошадь, лампа и т. д. [А] - автобус, ананас, арбуз, альбом и т. д. [У] - утка, удочка, улей, улитка, утюг и т. д. [М] - мак, муха, малина, машина, мост и т. д. [К] - кот, конь, кубик, кофта, кукла и т. д. [Н] - нос, нога, ножик, ножницы, носорог и т. д. [И] - ива, индюк, иголка, игрушки, иволга ит. д.

### **Игра «Повтори за мной слова»**

**Оборудование:** подготовленные взрослым ряды слов, большинство из которых содержит в своем составе заданный звук, а остальные нет. Для игры используются слова с гласными (А, О, У, И, Ы) и согласными звуками, которые ребенок может правильно произнести ([М-Н], [Д-Т], [Г-К], [Б-П], [В-Ф], [Х]). Для звонких согласных звуков [Д], [Б], [Г], [В] не допускается использование слов, в которых эти звуки стоят в конце и оглушаются. Отдельно друг от друга разбираются твердые и мягкие пары звуков. Гласный звук [О] может выделяться только в тех словах, в которых он находится под ударением, так как в других случаях он превращается в звук [А]. Гласный звук [Ы] выделяется только в середине и конце слова.

**Описание.** Взрослый произносит ряд сначала из 5-6, затем из 8-10 слов и дает ребенку задание запомнить и повторить только те слова, в которых есть определенный звук, например, звук [М]. Дается такой ряд слов: мама, кот, мыло, дом, паук, мост, бант, муха, нога, лимон. Из них ребенок должен повторить следующие слова: мама, мыло, дом, мост, муха, лимон.

### **Игра «Найди звук»**

**Оборудование:** ряды картинок на определенный звук.

**Описание.** Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Взрослый говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову предметы, изображенные на них, а вы внимательно послушайте и отгадайте, какой звук есть во всех этих словах». Затем взрослый показывает и называет ряд картинок, которые начинаются, например, со звука [К]: кот, конь, кофта, колесо, кукла, конфета, а дети должны ответить полным ответом: «Во всех

этих словах есть звук [К]». Далее они должны вспомнить названные взрослым слова со звуком [К], придумать несколько своих слов с этим звуком.

### **Игра «Из одного слова - много слов»**

Описание. Играющие должны составить из букв, входящих в какое-либо одно длинное слово, как можно больше других слов. Составленные слова должны быть существительными в именительном падеже. Буквы можно употреблять в любой последовательности, но в придуманных словах буква не должна повторяться чаще, чем в исходном слове.

### **Игра «Звуковое лото»**

Оборудование; полоски, разделенные на 3 части, обозначающие начало, середину и конец слова; предметные картинки со словами на определенные звуки: гласные и глухие согласные - начало, середина, конец; звук [ы] - середина, конец слова; звонкие согласные - начало и середина слова.

Описание. Ребенок рассматривает и называет картинку с заданным звуком, затем кладет ее на первый, второй или третий квадратик в полоске в зависимости от его местоположения в этом слове. Начало слова - когда все остальные звуки идут после заданного звука, середина слова - другие звуки стоят до и после заданного, конец слова - остальные звуки стоят перед заданным звуком. Например, ребенку даны картинки со звуком [м]. На полоске они располагаются в квадраты в следующей последовательности: мак - сумка - дом.

### **Игра «Замени звук»**

Оборудование: ряды слов для преобразования, предметные картинки со словами, которые должны получиться.

Взрослый задает звук, на который нужно будет заменить первый или последний звук в слове.

Затем он раскладывает картинки и произносит слова, а ребенок с их помощью мысленно заменяет звук в исходном слове на заданный и называет вслух получившееся слово.

Например, нужно заменить на [ч] первый (кашка - чашка, гайка - чайка, масть - часть) или передний звук (враг - врач, клюв - ключ, мел - меч).

По мере тренировки игру можно проводить на слух, без использования картинок.

### **Игра «Назови гласные»**

Взрослый произносит слова по слогам, выделяя и протягивая гласные. Затем произносит только гласные в той последовательности, как они стояли в слове.

Например, ры-ба - ы-а; ба-ра-бан - а-а-а; кош-ка -о-а; мя-чик - я-и и т. д. Далее ребенок пробует самостоятельно протянуть гласные в слогах и назвать их по порядку.

При необходимости взрослый помогает ему в правильном делении слов на слоги. Сначала для игры подбираются двусложные слова с прямыми слогами, в которых гласные звуки не изменяются в зависимости от ударения или орфографического правила, т. е. слова пишутся и произносятся одинаково (исключаются слова типа оса, дорога, шина, лето), затем одно- и трехсложные слова и содержащие стечение согласных.

### **Игра «Собери слово»**

**Оборудование:** картинки с изображением слов, которые должны получиться.

1 вариант. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и начинает называть слова, в которых опускает первый звук. Ребенок должен найти это слово по картинкам и назвать его. Например, (з)амок, (к)ошка, (м)ашина, (п)латье, (в)агон и т. д.

2 вариант. Взрослый подбирает слова так, чтобы все они начинались с одинакового звука. Он дает ребенку задание произносить каждый раз какой-то определенный звук, а сам после этого договаривает слово целиком.

Затем ребенок должен снова полностью повторить слово. Например, на звук [х] - (х)вост, (х)леб, (х)омяк, (х)алат.

На звук [ш] - (ш)пион, (ш)кола, (ш)пагат, (ш)уба.

На звук [к] - (к)лубок, (к)люч, (к)раска, (к)апуستا.

### **Игра «Договори слово»**

**Оборудование:** предметные картинки с изображением слов, которые должны получиться.

1 вариант. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и начинает произносить первый слог слова, а ребенок должен найти подходящую картинку и договорить недостающий слог в этом слове. Например, вил(ка), ар(буз), зме(я), ли(са) и т. д.

2 вариант. Ребенок произносит начальный слог, заранее условленный, а затем взрослый договаривает оставшиеся 1-2 слога, и они вместе повторяют получившееся слово целиком. Например, ка(ша), ка(рета), ка(мыш), ка(мень), ка(бан), ка(чели).

### **Игра «Вставь звук вторым в слово»**

**Оборудование:** предметные картинки со словами, которые должны получиться.

Взрослый подбирает слова и предлагает ребенку вставить в них вторым какой-то определенный звук, чтобы получилось новое слово. Например, нужно вставить звук [л]: пан - план, бок - блок, газ - глаз, сон - слон, пот - плот или звук [р]: кот - крот, тон.- трон, кошка - крошка, пятки -прятки, битва - бритва, тяпка - тряпка и т. д.

### **Игра «Угадай звук»**

**Оборудование:** предметные картинки на каждое слово.

Взрослый подбирает картинки со словами, раскладывает их на столе и называет, заменяя нужный звук паузой.

Ребенок должен догадаться, что это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нем звук.

Например, пи[ ]ама - пропал звук [ж], вок[ ]ал -звук [з], тарел[ ]а - звук [к], конфе[ ]а - звук [т], мар-ты[ ]ка - [ш], мака[ ]оны - [р] и т. д. Взрослый может подобрать картинки со словами на какой-то определенный звук, произношение которого нужно закрепить у ребенка.

### **Игра «Выбери звук»**

**Оборудование:** ряды слов с одинаковым недостающим звуком в конце, предметные картинки, на которых изображены получившиеся слова.

**Описание.** Взрослый предлагает ребенку закончить слово звуком, выбрав подходящий из двух или трех предложенных.

Например, нужно закончить слово звуками [п] - [т] - [к]: като(к), тулу(п), биле(т), кусо(к), компо(т), Укро(п), вени(к), ма(к), ко(т), су(п), сто(п), замо(к) и т. д. Или звуками [ч] - [щ]: вра(ч), товари(щ), гра(ч), ово(щ), бога(ч), мя(ч), пла(щ), ле(щ) и т. д. Или звуками [ц] - [ч]: огуре(ц), клю(ч), зая(ц), во(ч)ь, обру(ч), колоде(ц), кала(ч) и т. д.

Слова подбираются в зависимости от произносительных возможностей ребенка: исключаются слова со звуками, которые он не может произнести правильно.

### **Игра «Угадай слово по гласным»**

**Оборудование:** предметные картинки на каждое из слов.

Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и предлагает найти среди них слово, в котором гласные расположены в заданной им последовательности. Он произносит только гласные, выделяя ударный, например, а - у' (паук), а - а' (глаза), ы- а (рыба) и т. д.

Сначала ребенку предлагаются слова из двух прямых, обратных или закрытых слогов, а по мере тренировки трех-четырёх-пятисложные слова: а - ы - а (мар-тыш'-ка), а - ы~- а (ма-ши'-на), э -а - а" - о (экс-ка-ва'-тор) и т. д.

### **Игра «Прохлопай слово»**

Взрослый произносит слово, а ребенок Должен отхлопать каждый слог. После отхлопывания ребенок должен сказать, сколько слогов он насчитал.

В этой игре детям можно предлагать слова со стечением согласных звуков, при этом необходимо объяснить ребенку, что при стечении согласных деление слога проходит между ними: т. е. один согласный отходит в первый, а другой - во второй слог. Например, кош-ка, от-крыть, мед-ведь и т. д.

### **Игра «Придумай слово с определенным количеством слогов»**

Взрослый отхлопывает или отстукивает определенное количество слогов, а ребенок должен придумать подходящие к ним слова по картинкам. Если он затрудняется назвать слово, взрослый повторяет ритм и произносит первый слог. По мере тренировки можно предлагать детям самим придумывать слова без использования картинок или выбрать водящим кого-нибудь из детей.

### **Игра «Назови заданный слог в слове»**

Взрослый по слогам произносит слово из двух прямых слогов и просит ребенка назвать в нем первый, затем второй слог, например, ра-ма, во-да; далее ему предлагается следующее слово и т. д.

По мере тренировки взрослый предлагает ребенку двухсложные слова с обратными или закрытыми слогами, трех-четырёхсложные слова (ма-ши-на) и слова со стечением согласных, например, мед-ведь.

### **Игра «Наоборот»**

**Оборудование:** ряды слогов для преобразования.

Взрослый показывает ребенку, как превратить твердый слог в мягкий (или, наоборот, мягкий в твердый), если заменить в нем гласный звук. Например, пы - пи, мо - мё, бэ - бе, ла - ля, ну - ню, сё - со, ке - кэ, дю - ду, вя - ва.

Затем ребенок пробует преобразовывать слоги самостоятельно, а взрослый подбирает их так, чтобы они содержали звуки, которые ребенок произносит правильно.

### **Игра «Собери из палочек»**

**Оборудование:** счетные палочки, спички или фасоль.

Взрослый четко и медленно произносит слоги, содержащие звуки, которые ребенок может произнести правильно, и предлагает ему выложить буквы соответствующие звукам из палочек, спичек или фасоли.

### **Игра «Повтори, не ошибись»**

Взрослый произносит ряд слогов, подчеркивая ударение, а ребенок прослушивает и старайся повторить, соблюдая расположение ударного слога. На начальном этапе предлагается ряд из двух, а затем трех слогов: са' - са; са – са'; ла' - ла – ла'; ла – ла - ла'

### **Игра «Найди ударный слог в слове»**

Взрослый произносит слово по слогам, подчеркивая ударный слог, а ребенок должен услышать и повторить его. На начальном этапе предлагаются слова из двух, затем трех и более слогов.

Например, паук - ударный слог -ук; ёжик - ё-; зайчик - зай-; телефон -фон; осень - о-; малина -ли- и т. д.

### **Игра «Составь слово»**

Оборудование: предметные картинки на каждое из слов.

Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и называет слова, в которых переставлены слоги, а ребенок должен найти соответствующую картинку и назвать слово правильно. Например, ба-со-ка - собака, по-са-ги - сапоги, фет-сал-ка -салфетка, мо-са-лёт - самолет, сын-ко-ка - косынка, бё-ре-нок - ребёнок, ра-ба-бан - барабан, ка-рел-та -тарелка и т. д.

### **Игра «Какой новый слог появился в слове?»**

Взрослый называет пары слов, отличающиеся друг от друга каким-то слогом: ребенок должен определить, какой слог появился или изменился во втором слове.

Например: рука - ру-баш-ка; корка - кор-зин-ка; розы - мо-розы; мушка - кор-мушка; ребенок - же-ребенок.

•

### **Рефлексия.**

### **Заключение**

### **Уважаемые родители, спасибо за сотрудничество!**

Развитие фонематического слуха и формирование навыков звукобуквенного анализа имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма, положительно влияет на становление всей речевой системы дошкольника, а

также закладывает основы успешного обучения в школе. Для достижения положительных результатов нужно заниматься систематически.

Предложенные дидактические игры помогут детям овладеть навыками звукобуквенного анализа.

### **Ожидаемые результаты**

- Родительское сотрудничество с учителем-логопедом;
- Повышение педагогической компетентности родителей;
- Формирование творческого, ответственного отношения к выполнению домашних заданий с ребёнком



**Е.М. Белякова**

Формирование фонетико-фонематического восприятия у детей

дошкольного возраста: сборник практических и методических материалов/ 2022