

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ  
И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «ДОВЕРИЕ»



Е.М. Белякова

**Развитие речи детей**  
**дошкольного возраста посредством речевдвигательных упражнений**  
**Сборник практических материалов**

**Развитие речи детей дошкольного возраста посредством речедвигательных упражнений:** картотека игр и упражнений на координацию речи с движением/ составитель е.М. Белякова – Курагино, 2022 – 25 с.

В сборнике представлены разнообразные игры и упражнения на координацию речи с движением, способствующие совершенствованию речевых процессов, развитию физиологического и речевого дыхания, ориентировки в пространстве и собственном теле, формированию чувства ритма и темпа, слухового внимания, восприятия, памяти, становлению координации общих движений и тонких движений пальцев рук.

Материалы, представленные в сборнике могут быть полезны родителям, воспитателям, специалистам дошкольных образовательных организаций.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	4-5
<b>Речедвигательные игры и упражнения</b> .....	6-11
Пальчики здороваются.....	6
Ладушки-ладушки.....	6
Наши уточки с утра.....	6-7
Как у наших у ворот.....	7
Тень-тень-потетень.....	7
Зарядка.....	8
Подражалки.....	8
У жирафов.....	8-9
Снегири.....	9
Змейка.....	9
Мы – шофёры.....	9
Дождик.....	9
Зайка собирается.....	10
Вот на улице мороз.....	10-11
<b>Речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики</b> .....	11-14
Игры с песочком.....	11
Муравей.....	11
Солнышко.....	11
Ракушка и море.....	11-12
Черепашка.....	12
Ёжик в лесу.....	12
Море.....	12-13
Утро.....	13-14
<b>Речевые игры со звучащими жестами</b> .....	14-18
Солнышко.....	14
Дождь.....	14
Петушок.....	14
Дождь.....	14
Солнышко и тучи.....	15
Капуста.....	15
Ручки.....	16
Самолёт.....	16
Мчится поезд.....	16
Киска.....	16-17
Карусель.....	17
Поезд.....	17
Туча.....	18-19
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	20
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	21
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	22-27

## Введение

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Одна из сторон речи - звукопроизношение, которое лежит в основе. Формирование правильного произношения у детей - это сложный процесс, ребенок учится управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной. Но у многих детей этот процесс задерживается. В последние годы заметно увеличилось количество детей с различными нарушениями речи. Педагоги-исследователи Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. отмечают, что дети с нарушениями речи часто имеют не только нарушенное речевое, но и психомоторное развитие

Анализ литературы по проблеме речевых нарушений, опыт работы и результативность использования традиционных методов (пальчиковая гимнастика, манипуляции с различными предметами, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика т.д.), выявил возможность и необходимость использования в коррекции речевых нарушений у детей речедвигательные упражнения.

При организации работы с детьми 4-7 лет особое внимание уделяется использованию игр и упражнений на координацию речи с движением или так называемых «речедвигательных упражнений».

При использовании таких игр происходит решение следующих важных задач:

1. Становление координации общих движений и тонких движений пальцев рук.
2. Развитие ориентировки в пространстве и собственном теле.
3. Формирование чувства ритма и темпа.
4. Формирование слухового внимания, восприятия, памяти.
5. Развитие физиологического и речевого дыхания.
6. Активизация речевых процессов

Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации. Характерным моментом в играх подобного рода является переход от общих, порой недостаточно управляемых движений к тонким, дифференцированным движениям, что, несомненно, свидетельствует о появлении выразительности и способностей к пластической интерпретации произведений.

Важно не забывать, что упражнения должны быть эмоционально насыщенными, проводить их нужно в игровой форме. Речь педагога должна быть четкой и понятной ребёнку. Очень хорошо использовать как можно

больше мимики. Это вызовет у ребёнка сначала непроизвольное подражание, а затем он самостоятельно начнёт обогащать свои эмоции, интонацию и мимику.

Специальные игры и упражнения расположены с постепенным усложнением дидактических задач.

Данные рекомендуемые игры расположены в памятках – проспектах, адресованных родителям.

## Карточка игр и упражнений



### «Пальчики здороваются»

**Дидактические задачи:** развитие координации речи и движений, движения кистей и пальцев рук, голосового модулирования.

#### Методика проведения.

Воспитанники повторяют за педагогом слова и движения:

Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.

Я здороваюсь везде –

Дома и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю

Я соседней курице.

Повстречал ежонка ёж:

«Здравствуй, братец! Как живешь?»

### «Ладушки – ладушки»

**Дидактические задачи:** развитие координации речи и движений, ощущения собственных движений, голосового модулирования.

#### Методика проведения.

Воспитанники повторяют за педагогом слова и движения:

хлопаем в ладоши, сопровождая действия стихотворным текстом

Ладушки – ладушки!

Пекла бабка оладушки.

Маслом поливала,

Детушкам давала.

Хороши оладушки

У нашей милой бабушки!

### «Наши уточки с утра»

**Дидактические задачи:** развитие координации речи и движений, голосового модулирования.

#### Методика проведения.

Воспитанники повторяют за педагогом слова и движения:

Наши уточки с утра — *ходить по кругу вперевалочку.*

Кря, кря, кря!

Кря, кря, кря!

Наши гуси у пруда — *Ходить по кругу, вытягивая шею, руки назад.*  
Га, га, га! Га, га, га!  
Наши курочки в окно — *Ходить по кругу, делать махи «крыльями»*  
Ко, ко, ко! Ко, ко, ко!  
А как Петя-петушок *Ходить по кругу высоко поднимая ноги.*  
Рано-рано поутру  
Нам споет: ку-ка-ре-ку! *Остановиться, вытянуть шею, подняться на цыпочки.*

### «Как у наших у ворот».

**Дидактические задачи:** развитие координации речи и движений, голосового модулирования.

#### Методика проведения.

Воспитанники повторяют за педагогом слова и движения:  
Как у наших у ворот, *Выставить ладони перед собой.*  
Муха песенки поет. *Ритмично хлопать.*  
Комар музыку ведет. *Изобразить, что играют на балалайке.*  
Стрекоза плясать пошла, *Поставить руки на пояс, делать повороты туловищем влево-вправо.*  
Муравья с собой взяла. *Слегка согнуться, положить руки, ритмичные хлопки.*  
Попляши-ка ты со мной. *Попеременно выставлять ноги вперед на каблук.*  
Я уж рад бы поплясал, *Делать ритмичные хлопки.*  
Да уж очень я устал. *Изобразить, что вытирают пот со лба.*

### «Тень-тень-потетень»

**Дидактические задачи:** развитие координации речи и движений, голосового модулирования.

#### Методика проведения.

Воспитанники повторяют за педагогом слова и движения:  
Тень-тень-потетень, *Ритмично хлопать.*  
Выше города плетень. *Поднять прямые руки вверх, опустить.*  
Сели звери под плетень, *Присесть.*  
Похвалялися весь день. *Наклонять голову вправо-влево.*  
Похвалялася лиса: *Поворачивать голову вправо-влево,*  
Всему свету я краса! *одновременно выдвигая то одно, то другое плечо*  
Похвалялся зайка: *Ладони приставить к голове, прыгать на месте.*  
Поди, догоняй-ка!  
Похвалялися ежи: *Руки на поясе. Попеременно выставлять то одну, то другую ногу на пятку.*  
У нас шубы хороши!  
Похвалялся медведь: *Ходить на внешней стороне стопы.*  
Могу я громко песни петь!

### «Зарядка»

**Дидактические задачи:** Развитие ориентировки в пространстве и собственном теле.

**Методика проведения.**

Воспитанники повторяют за педагогом слова и движения:

Мы зарядку начинаем, *стоя, руки перед грудью, делать рывки руками назад .*  
Наши руки разминаем,

Разминаем спину. Плечи,  
Чтоб сидеть нам было легче.

Дружно прыгаем, прыг-скок! *Прыгать на месте.*

Кто достанет потолок?

А теперь ходьба на месте. *Маршировать на месте.*

Громко топаем все вместе.

За столы мы снова сели,

Принимаемся за дело.

**«Подражалки»**

**Дидактические задачи:** Развитие ориентировки в пространстве и собственном теле.

**Методика проведения.**

Воспитанники повторяют за педагогом слова и движения:

Руки в стороны, в кулачок и на бочок, *Дети имитируют движения*

Руки в стороны, в кулачок и на голову,

Руки в стороны, в кулачок и за голову,

Руки в стороны, в кулачок и над головой,

Руки в стороны, в кулачок и на ушки,

Руки в стороны, в кулачок и на глазки,

Руки в стороны, в кулачок и на носик,

Руки в стороны, в кулачок и за спину,

Руки в стороны, в кулачок и на колени,

Руки в стороны, в кулачок и под колени. Молодцы!

**«У жирафов»**

**Дидактические задачи:** Развитие ориентировки в пространстве и собственном теле.

**Методика проведения.**

Воспитанники повторяют за педагогом слова и движения:

У жирафов пятна, – *хлопать себя по всему телу ладонями*

пятнышки везде (2 р.)

На лбу, на шее, на локтях *указательными пальцами обеих рук*

На носках, на животах, *дотрагиваться до соответствующих частей тела.*

На коленях, и носках

*щипать себя, как бы собирая складки.*

У слонов есть складки,

Складочки везде (2р.) –

На лбу, на шее, на локтях,

*указательными пальцами обеих рук*

На носках, на животах,

*дотрагиваться до соответствующих*

На коленях и носках

*частей тела.*



У котят есть шёрстка,  
Шёрсточка везде (2 р.) –  
На лбу, на шее, на локтях  
На носах, на животах,  
На коленях и носках.

*поглаживать себя, как бы разглаживая шерстку.  
указательными пальцами обеих рук  
дотрагиваться до соответствующих частей тела.*

### «Снегири»

**Дидактические задачи:** развитие координации речи и движений, голосового модулирования.

#### Методика проведения.

Воспитанники повторяют за педагогом слова и движения:

Зимой на ветках яблоки, *Изобразить, что срывают яблоки.*

Скорей их собери.

Но вдруг вспорхнули яблоки, *Присесть, взмахнуть руками.*

Ведь это ... снегири! *Встать, помахать руками.*

### «Змейка»

**Дидактические задачи:** развитие координации речи и движений, голосового модулирования.

#### Методика проведения.

Детям раздаются веревочки. Затем воспитанники повторяют за педагогом слова и движения:

Вверх змея, вниз змея. *Попеременно обводят веревкой каждый палец —*

И еще, еще разок. *сверху, снизу (от указательного и обратно).*

А теперь наоборот, *Затем сворачивают веревочку в клубок,*

Вот змея назад ползет. *озвучивая свои движения*

### «Мы — шоферы»

**Дидактические задачи:** развитие координации речи и движений, ориентировки в пространстве, партнерских отношений, регулирование мышечного тонуса.

#### Методика проведения.

Воспитанники повторяют за педагогом слова и движения:

Едем, едем на машине, *«Крутить руль».*

Нажимаем на педаль. *Давить правой ногой в пол.*

Газ включаем, выключаем, *Делать движение правой рукой от себя, к себе.*

Смотрим пристально мы вдаль. *Приставить ладонь ко лбу.*

Дворники счищают капли. *Ладони перед собой, накло-*

Вправо-влево. Чистота! *Наклоны вправо-влево.*

Волосы ерошит ветер. *Ерошит руками волосы.*

Мы шоферы — хоть куда! *Вытянуть правую руку вперед, сжать ладонь в кулак, поднять указательный палец.*

### «Дождик»

**Дидактические задачи:** развитие координации речи и движений, ориентировки в пространстве, партнерских отношений, регулирование мышечного тонуса.

**Методика проведения.** Дети разделяются на пары. Один ребенок подставляет спину, другой выполняет массажные движения. Затем они меняются местами.

Дождик, дождик, *Постукивание пальцами*  
что ты льешь? *по спине сверху вниз,*  
Погулять нам не даешь? *затем снизу вверх.*

Грянул гром, как из пушек, *Мягкое поколачивание*  
*кулаками по рукам (от плеч к кистям).*  
Будет праздник у лягушек *Пощипывание от кистей рук к плечам.*

А мы под крышами сидим и молчим! *Соединить ладони над головой,*  
*сжать губы,*  
*затем улыбнуться, расслабиться.*

По коленкам постучали, *Стучат ладонями по коленям.*  
По плечам похлопали, *Руки — скрестно на уровне груди,*  
*хлопают ладонями по плечам.*  
Ножками затопали! *Топают ногами.*

#### «Зайка собирается»

**Дидактические задачи:** воспитание у детей осознания частей своего тела, развитие речедвигательной координации.

**Методика проведения.** Дети сидят полукругом на полу, педагог перед ними демонстрирует образец выполнения движений.

Серый зайка просыпается, *Дети, сидя, «потягиваются»,*  
В гости к другу собирается. *стоны — параллельно друг другу стоят на полу.*

Вымыл ножки, *Круговые движения вокруг щиколоток.*  
застегнул сапожки  
И коленочки потер, *Массируют колени.*  
как учил его бобер.

Вымыл носик, *Массируют указательными пальцами*  
*точки в области гайморовых пазух.*  
Глазки, *Проводят указательными пальцами*  
*по линии бровей от переносицы к вискам.*  
Правое ухо, левое ухо, *Указательным и большим пальцами*  
*растирают мочку правого уха, затем левого.*  
Вытерся, и стало сухо! *Встают на ноги,*  
*руки — скрестно, проглаживают*

*два раза ладонями от плеч до локтей.  
Разводят обе руки в стороны.*

### «Вот на улице мороз»

**Дидактические задачи:** развитие тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Вот на улице мороз! *Руки на поясе.*  
Ну-ка, все потрите нос! *Трут кончик носа.*  
Ни к чему нам бить баклуши, *Грозят правым  
указательным пальцем.*  
Ну-ка, взялись все за уши: *Указательным и большим  
пальцами держатся за мочки ушей и вращают их  
вперед, затем назад.*

### Речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики

#### «Игры с песочком»

**Дидактические задачи:** развитие тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Песочек в руки набираем, *(дети выполняют захватывающее движение  
руками (вдох))*  
Пальцы крепко мы сжимаем,  
Чтоб не песок не высыпался,  
Чтоб в руках у нас остался. *(крепко сжимают кулаки)*  
Пальцы разжимаем,  
Песочек высыпает. *(медленно разжимают пальцы рук (выдох))*  
Страхнули с рук песок. *(потряхивают руками)*  
Устали ручки. Ох! *(кладут расслабленные руки на колени)*

#### «Муравей»

**Дидактические задачи:** развитие тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Муравей залез на ножку, *(дети вытягивают ноги вперед (глубокий вдох))*  
Мы посмотрим, где же он, *(тянут стопу на себя, задерживают дыхание,  
смотрят на ногу)*  
Мы страхнем скорее крошку *(потряхивают ногой (выдох))*  
И немного отдохнем. *(расслабляются)*

#### «Солнышко»

**Дидактические задачи:** развитие тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:  
За тучку солнышко зашло,  
Стало зябко и свежо. *(дети съёживаются, обнимая себя за плечи)*  
Солнце вышло из-за тучки,  
Мы теперь расслабим ручки. *(расслабляют плечи, расслабляются)*

#### «Ракушка и море»

**Дидактические задачи:** развитие тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:  
В море мы нашли ракушку. *(дети складывают ладони лодочкой)*  
Мы ее приложим к ушку, *(прикладывают ладонь к правому уху, наклоняют голову к правому плечу)*  
И морозною зимой *(прикладывают ладонь к левому уху)*  
Будем слушать мы прибой. *(наклоняют голову влево)*

#### «Черепашка»

**Дидактические задачи:** развитие тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:  
Вот гуляет черепаха, *(дети опускают плечи, подбородок тянут вперед и вверх)*  
Прячет голову от страха. *(с напряжением поднимают плечи, подбородок прижимают к груди)*

#### «Ёжик в лесу»

**Дидактические задачи:** развитие тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:  
Жа-жа-жа – мы нашли в лесу ежа. *(слегка касаясь пальцами, провести по лбу)*  
Жу-жу-жу – подошли мы к ежу. *(слегка касаясь пальцами, провести по щекам)*  
Ужа-ужа-ужа – впереди большая лужа. *(приставить ладони ко лбу, как бы сделав козырёк и растереть лоб движениями в стороны - вместе)*  
Жок-жок-жок – надень, ёжик, сапожок. *(кулачками массировать крылья носа)*

#### «Море»

**Дидактические задачи:** развитие артикуляционного аппарата, тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:  
В море теплая вода, *(дети выполняют волнообразные движения руками)*

Дети все пришли сюда. (*шагают на месте*)  
 Брызги в стороны летят, (*выполняют движения руками вверх-вниз*)  
 Поплескаться каждый рад,  
 Рад и порезвиться,  
 Рад и понырять (*ставят руки перед грудью, кистями выполняют синхронные волнообразные движения вперед*)  
 И под ярким солнышком (*салятся на стулья*)  
 Спокойно загорать. (*ложатся на ковер*)  
 Подбородок вверх подняли, (*поднимают голову, делают глубокий вдох*)  
 Подбородок загорает. (*делают глубокий выдох, повторяют вдох-выдох 3-5 раз*)  
 Ротик шире открываем, (*артикуляционное упражнение "Окошко"*)  
 Язычок наш загорает. (*артикуляционное упражнение "Блинчик"*)  
 Летит жучок - укушу язычок. (*дети прячут язык в глубь рта, рот открыт, движение повторяется 3-4 раза*)  
 Жучка прогнали,  
 Спокойно подышали. (*закрывают рот, совершают спокойные дыхательные движения*)  
 Пчела летела и на носик села. (*напрягают, морщат губы и нос*)  
 Ой, спугнули, улетает,  
 Губки, носик расслабляем. (*расслабляют мышцы лица*)  
 Бабочки летели и на брови сели.  
 Брови наши, как качели,  
 Бабочек качать хотели. (*поднимают и опускают брови*)  
 Все долго лежали и загорали, (*спокойно лежат*)  
 Потом потянулись, (*потягиваются*)  
 И встали.

### «Утро»

**Дидактические задачи:** развитие артикуляционного аппарата, тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:  
 Медвежата сладко спят (*Дети прислоняются к спинкам стульев или опускают головы на сложенные на столе руки, закрывают глаза*)  
 И расслабленно сопят. (*Спокойно и глубоко дышат*)  
 Солнце глянуло в окошко,  
 Все зажмурились немножко. (*Крепко зажмуривают глаза*)  
 - Медвежата, хватит спать, (*широко открывают глаза*)  
 Вам давно пора вставать. (*встают со своих мест*)  
 Медвежата все проснулись,  
 Потянулись, улыбнулись. (*с напряжением тянут руки вверх, опускают, растягивают губы в улыбке*)  
 Любят мишки чистоту.  
 Умываться все бегут. (*шагают на месте*)  
 Кран, откройся, (*имитируют движение руки при открывании крана*)

Нос, умойся, (*проделявают поглаживающие вращательные движения указательными пальцами обеих рук вдоль носа сверху вниз с обеих сторон*)  
 Мойтесь сразу оба глаза, (*выполняют круговые массирующие движения по векам*)  
 Лоб и щеки, (*разглаживают лоб от центра к вискам, растирают щеки*)  
 Мойся, шейка, (*растирают шею, поворачивая голову вправо-влево*)  
 Ручки, мойтесь хорошенько. (*растирают руки*)  
 Словно щеткой, язычком  
 Чистить зубки мы начнем. (*артикуляционное упражнение "Почистим зубки"*)  
 Принюхались медвежата: (*делают полный медленный вдох через нос, задерживают воздух на 2 с, медленно выдыхают через рот*)  
 Что-то пахнет непонятно. (*повторяют упражнение 3-5 раз*)  
 Очень вкусно. Это мед!  
 Мама к завтраку нас ждет. (*салятся на стульчики*)  
 Медвежата мед лакали, (*выполняют локательные движения языком, рот держат открытым*)  
 Потом губки облизали. (*артикуляционное упражнение "Вкусное варенье"*)  
 Лижут с нёба сладкий мед  
 Язычком назад-вперед, (*артикуляционное упражнение "Малыш"*)  
 Язычок не отпускают,  
 Кверху сильно прижимают. (*артикуляционное упражнение "Грибок"*)  
 Надо чай горячий пить,  
 Но сначала остудить. (*кистью руки изображают чашечку*)  
 Медвежата, не ленитесь,  
 Сперва подуйте, (*делают вдох носом, выдох через рот, губы вытягивают трубочкой, воздушную струю направляют на "чашечку" в руке*)  
 Потом попейте, (*имитируют "питьё" из "чашечки"*)  
 А после улыбнитесь. (*артикуляционное упражнение "Улыбочка"*)  
 Завтрак съеден, медвежата шалят,  
 Как будто индюшата. (*выполняют быстрые движения языком вперед-назад*)  
 Друг друга подразнили  
 И к занятиям приступили.

## Речевые игры со звучащими жестами

### «Солнышко»

**Дидактические задачи:** развитие чувства ритма и темпа, тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Солнышко, солнышко - *ритмичные хлопки*

Выгляни в окошечко - *ритмичные хлопки*

Твои дети плачут - *притопы*

По камушкам скачут - *легкие прыжки с хлопками*

### «Дождь»



**Дидактические задачи:** развитие чувства ритма и темпа, тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Дождь, дождь, дождь с утра - *хлопки чередуются с притопами*

Веселится детвора - *хлопки и притопы*

Шлеп по лужам, шлеп, шлеп - *притопы*

Хлоп в ладоши, хлоп, хлоп – *хлопки*

Дождик нас не поливай – *грозят пальцем*

А скорее догоняй - *убегают от дождика*

«Петушок»

**Дидактические задачи:** развитие чувства ритма и темпа, диалога, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Педагог: Кто разбудит ровно в пять?

Дети: Петушок, петушок

Педагог: Не дает нам сладко спать?

Дети: Золотой гребешок

Педагог: Кто хозяин на дворе?

Дети: Петушок, петушок

Дарит радость детворе?

Дети: Золотой гребешок

«Дождь»

**Дидактические задачи:** развитие чувства ритма и темпа, тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Капля раз, капля два.

*(прыжки на носках, руки на поясе)*

Очень медленно сперва.

*(4 прыжка)*

А потом, потом, потом

Всё бегом, бегом.

*(8 прыжков)*

Мы зонты свои раскрыли,

*(руки развести в стороны)*

От дождя себя укрыли.

*(руки полукругом над головой)*

«Солнце и тучка»

**Дидактические задачи:** развитие чувства ритма и темпа, тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

За тучку солнышко зашло,

Стало зябко и свежо.

*(Съёживаемся, обнимая себя за плечи).*

Солнце вышло из-за тучки,

Мы теперь расслабим ручки.  
(*Расправляем плечи, расслабляемся*).

#### «Капуста»

**Дидактические задачи:** развитие чувства ритма и темпа, тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Тук! Тук! Тук! Тук!

Раздаётся в доме стук.

Мы капусту нарубили,

(*ритмичные удары ребром ладоней по столу*)

Перетёрли,

(*хватательные движения обеими руками*)

Посолили

(*указательный и средний пальцы трутся о большой*)

И набили плотно в кадку.

(*удары обеими руками по столу*)

Всё теперь у нас в порядке. (*отряхивают руки*)

#### «Самолёт»

**Дидактические задачи:** развитие чувства ритма и темпа, тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Руки в стороны – в полёт

Отправляем самолёт.

(*бегут по кругу на носочках, руки в стороны*)

Правое крыло вперёд,

(*поворот через правое плечо*)

Левое крыло вперёд,

(*поворот через левое плечо*)

Полетел наш самолёт.

(*бегут по кругу, расставив руки в стороны*)

#### «Ручки»

**Дидактические задачи:** развитие чувства ритма и темпа, тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Ручки, чтобы не скучать

*Машем кистями рук,*

Стали птичками летать

На такую вышину,

*поднимаем ручки,*

На такую нижину,

*опускаем ручки,*

На такую ширину,

*разводим ручки,*

На такую ужину.

*сводим ручки,*

Голова для них как дом,

*смыкаем пальцы рук (домик),*

Будут спать на ней вдвоём.

*кладём ручки на голову.*



### «Мчится поезд»

**Дидактические задачи:** развитие чувства ритма и темпа, тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Чух-Чух! Чух-Чух!

Мчится поезд во весь дух.

Паровоз пыхтит.

- Тороплюсь! – гудит. –

Тороплюсь! Тороплюсь!

Тороплюсь!

*(Дети бегут друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящему. Первый ребёнок делает круговые движения руками, согнутыми в локтях, и произносит слова паровоза.)*

### «Киска»

**Дидактические задачи:** развитие чувства ритма и темпа, тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

В кухне нашей под столом  
Стоит крынка с молоком.

*Складываем из большого и всех остальных пальцев левой руки кружок.*

К крынке кошка подошла,

*«Идем» указательным и средним пальцами правой руки,*

Сверху сливки попила

*указательным пальцем делаем «ла-*

*кающие» движения в кружке, изоб-ражающем горшок.*

Глубже сунулась в горшок:

*Засовываем палец глубже в кру-*

- Молочка напьюсь я впрок!

*жок-горшок,*

Что случилось? Ой-ой-ой!

*крутим головой,*

Кошка крутит головой.

Налакалась молочка –

*пытаемся вытянуть палец из кружка,*

Не уйти ей из горшка!

*топча пальцами обеих рук по*

С головы горшок не слез.

*полу, показываем, как кошка*

С ним и убежала в лес!

*убежала.*

### «Карусели»

**Дидактические задачи:** развитие чувства ритма и темпа, тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Еле, еле, еле, еле

*Ходьба по кругу в медленном темпе,*

Завертелись карусели,

*ходьба по кругу в умеренном*

А потом кругом, кругом,  
Все бегом, бегом, бегом.

*темпе,  
ходьба по кругу в быстром темпе,  
бег по кругу.*

### «Поезд»

**Дидактические задачи:** формирование представления о темпе, понятиях «быстро», «медленно»; развитие чувства ритма и темпа, тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Деток поезд к нам везет  
В лес и на полянку,  
Будут дети там гулять,  
Повстречают зайку.

*Дети встают «паровозиком» за  
ведущим и двигаются по  
залу топаящим шагом.*

«Так-так-так, так-так-так!» –

Все колесики стучат.

«Чу-чу-чу, чу-чу-чу!» –

Белку встретим и лису.

Едем, едем мы быстрой,

*Движение ускоряется.*

Не боимся мы зверей.

Паровоз идет потише –

*«Поезд» двигается все*

Значит, остановка ближе.

*медленнее и с последним словом*

Ду-ду-ду! Стоп!

*останавливается*

### «Туча»

**Дидактические задачи:** формирование представления о темпе, понятиях «быстро», «медленно»; развитие чувства ритма и темпа, тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Плакала большая туча:

-До чего я невезуча

*Логопед произносит текст.*

*Дети поочередно ритмично ударяют  
ладонями по коленям то одной рукой,  
то другой*

Кап-кап-кап, кап-кап.

Горевала на крылечке,

На пригорке возле речки.

Кап-кап-кап, кап-кап.

*Логопед произносит текст*

*Дети ударяют ладонями по коленям  
обеими руками.*

Долго плакала у леса,

А потом совсем исчезла.

Кап-кап-кап, кап-кап.

*Логопед произносит текст*

*Дети вскользь ударяют ладонью о  
ла-донь.*

## **Заключение**

Рекомендуется использовать в системе игры и упражнения на координацию речи с движением или так называемые «речедвигательные упражнения», потому что данные игры и упражнения развивают координационно-регулирующую функцию речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации.

## Литература

- 1.Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические упражнения в рифмах. Пособие для логопедов, воспитателей М.: “Издательство ГНОМ Д”, 2009
- 2.Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. М., 1999
- 3.Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — М., 2002.
- 4.Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей. М., ТЦ Сфера, 2014.
- 5.Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие М.: “Мозаика – Синтез”, 2000
- 6.Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. СПб.: “Дельта”, 2003
- 7.Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками. М., 2006
- 8.Чистякова М.И. Психогимнастика . М., 1995.

**Наш адрес:**

**п. Курагино,  
ул. Советская, д. 41**

**контактный телефон**

**2 – 41 – 18**

Составила:  
учитель-логопед Белякова Е.М.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ,  
МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «ДОВЕРИЕ»

**учимся играя**



**Советует**

**логопед**

## В какие игры можно играть на координацию речи с движением

Предлагаю вашему вниманию игры:

- Тень-тень-потетень,
- Мы-шофёры,
- Муравей,
- Снегири,
- У жирафов

*Игры развивают внимание, память, наблюдательность.*

*Благодаря данным играм развивается чувство ритма и темпа; фонематическое восприятие ребёнка.*

### «Тень-тень-потетень»

**Дидактические задачи:** развитие координации речи и движений, голосового модулирования.

#### Методика проведения.

Дети повторяют за взрослым слова и движения:

Тень-тень-потетень, *Ритмично хлопать.*  
Выше города плетень. *Поднять прямые руки  
вверх, опустить.*

Сели звери под плетень, *Присесть.*  
Похвалялися весь день. *Наклонять голову  
вправо-влево.*

Похвалялася лиса: *Поворачивать голову вправо-  
влево,*

Всему свету я краса! *одновременно выдвигая то  
одно, то другое*

*плечо*  
Похвалялся зайка: *Ладони приставить к  
голове, прыгать*

Поди, догоняй-ка! *на месте.*

Похвалялися ежи: *Руки на поясе. Попеременно  
выставлять*

У нас шубы хороши! *то одну, то другую ногу на  
пятку.*

Похвалялся медведь: *Ходить на внешней стороне  
стопы.*

Могу я громко песни петь!

### «Мы — шоферы»

**Дидактические задачи:** развитие координации речи и движений, ориентировки в пространстве, партнерских отношений, регулирование мышечного тонуса.

#### Методика проведения.

Воспитанники повторяют за педагогом слова и движения:

Едем, едем на машине, *«Кружим руль» пол.*  
Нажимаем на педаль. *Давить правой ногой*  
Газ включаем, выключаем, *Делать движение правой*  
рукой от себя, к себе.  
Смотрим пристально мы вдаль. *Приставить ладонь ко*  
*лбу*  
Дворники счищают капли. *Ладони перед собой, накло-*  
Вправо влево. Чистота! *Нисколько справа, влево*  
*Влево вправо, вправо влево*  
*Едет вперед, назад, вправо, влево*  
*указательный палец.*

### «Муравей»

**Дидактические задачи:** развитие тактильного восприятия, координации движений и речи.

**Методика проведения.** Педагог произносит вместе с детьми:

Муравей залез на ножку, *(дети вытягивают ноги вперед*  
*глубокий* *вдох))*

Мы посмотрим, где же он, *(тянут стопу на себя,*  
*задерживают дыхание, смотрят на ногу)*

Мы стряхнем скорее крошку *(потряхивают ногой*  
*выдох))*

И *немного* отдохнем. *(расслабляются)*

### «Снегири»

**Дидактические задачи:** развитие координации речи и движений, голосового модулирования.

#### Методика проведения.

Воспитанники повторяют за педагогом слова и движения:

Зимой на ветках яблоки, *Изобразить, что*  
*срывают яблоки.*

Скорей их собери.

Но вдруг вспорхнули яблоки, *Присесть, взмахнуть*  
*руками.*

Ведь это ... снегири! *Встать, помахать*  
*руками.*

## «У жирафов»

**Дидактические задачи:** Развитие ориентировки в пространстве и собственном теле.

### Методика проведения.

Воспитанники повторяют за педагогом слова и движения:

У жирафов пятна, – *хлопать себя по всему телу ладонями*

пятнышки везде (2 р.)

На лбу, на шее, на локтях *указательными пальцами обеих рук*

На носгах, на животах, *дотрагиваться до соответствующих*

На коленях, и носках *частей тела.*

У слонов есть складки, *щипать себя, как бы собирая складки.*

Складочки везде (2р.) –

На лбу, на шее, на локтях, *указательными пальцами обеих рук*

На носгах, на животах, *дотрагиваться до соответствующих*

На коленях и носках *частей тела.*

У котят есть шёрстка, *поглаживать себя, как бы разглаживая*

Шёрсточка везде (2 р.) – *шерстку.*

На лбу, на шее, на локтях *указательными пальцами обеих рук*

На носгах, на животах, *дотрагиваться до соответствующих*

На коленях и носках. *частей тела.*

## Методические рекомендации

- Речевые игры должны быть эмоционально насыщенными, использовать как можно больше мимики.
- Упражнения нужно использовать в системе игры и упражнения на координацию речи с движением или так называемые «речедвигательные упражнения», потому что данные игры и упражнения развивают координационно-регулирующую функцию речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации.



**Е.М.Белякова**  
**Развитие речи детей дошкольного возраста посредством**  
**речедвигательных упражнений: сборник практических материалов/ 2022**

