Управление образования администрации Курагинского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «ДОВЕРИЕ»

Е.М.Бармашова

«Эффективные игровые приемы в развитии психомоторных навыков детей раннего возраста»

п. Курагино

2023 год

Эффективные игровые приемы в развитии психомоторных навыков детей раннего возраста:сборник практических и методических материалов /Бармашова Е.М. 2023. – 45 с.

В сборнике представлен опыт педагога-психолога МКУ «ЦППМ И СП «ДОВЕРИЕ» поразвитию психомоторных навыков у детей раннего возраста: разнообразные игры и приемы,способствующие развитиюпсихических процессов: память, внимание, мышления и речевой функции, оптимизировать детско-родительские отношения.

Материалы, представленные в сборнике, могут быть полезныродителям, воспитателям, педагогам-психологам дошкольных организаций.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение ……4

Раздел 1. Эффективные игровые приемы в развитии психомоторных навыков детей раннего возраста……...5

Психологические новообразования детей раннего возраста……5

Эффективные игровые приемы в развитии психомоторных навыков детей раннего возраста……7

Игры, направленные на сенсорное развитие детей раннего возраста……13

Игры для налаживания контакта с ребенком……20

Игры и упражнения для развития внимания у детей раннего возраста……...29

Раздел 2.Консультативно - просветительская

деятельностьс родителями……...32

Мастер-класс для родителей
«Мамины занятия или «развивашки на «кухне»……32

Памятка для родителей «Игры с пирамидкой»……..35

Семинар - практикум для родителей«Познавательное развитие детей раннего возраста»……38

Заключение……43

Литература……44

Введение

Психомоторное развитие – одна из основных линий развития детей дошкольного возраста. Помимо собственной значимости – это еще и важнейший фактор разностороннего развития личности ребенка.

Традиционно психомоторное развитие рассматривается в теории и практике дошкольного образования как формирование у детей психомоторных умений и физических качеств, в совокупности представляющих определенный уровень их физической подготовленности, который во многом отражает функциональные возможности систем организма

Фундамент общей физической подготовки, заложенный в дошкольном возрасте, создает предпосылки для нормального физического и умственного развития детей, укрепления их здоровья, повышения работоспособности; содействует воспитанию полезных привычек, связанных с заботой о своем здоровье, обеспечивает условия для успешного обучения в школе.

В пособии представлены различныеигровые приемы в развитии психомоторных навыков детей раннего возраста,включены практические материалы, их описание и использование, а также блок по работе с родителями, который можно использовать для просвещений или консультирования родителей.

Раздел 1. Эффективные игровые приемы в развитии психомоторных навыков детей раннего возраста

Психологические новообразования детей раннего возраста

Стадия раннего детства («первое детство» с 1 года до 3 лет) – период развития функциональной независимости и речи. Эриксон, автор теории развития личности, рассматривал процесс развития как процесс взаимосвязи идивидуальных биологических факторов с факторами воспитания и социокультурного окружения. По мнению Эриксона, человек, а протяжении жизни переживает психосоциальные кризисы, специфичные для каждого возраста. Исход этого кризиса (благоприятный или неблагоприятный) определяет возможность последующего расцвета личности.

Первый кризис человек испытывает на первом году жизни. Если удовлетворяются основные физиологические потребности ребёнка, то у ребёнка развивается чувство глубокого доверия к миру, в противном случае, наоборот – недоверие.

Второй кризис связан с первым опытом обучения, особенно с приучением ребёнка к чистоплотности. Если родители и другие близкие взрослые понимают и принимают ребёнка, помогают ему контролировать его естественные отправления, ребёнок получает опыт автономии. В противоположность этого служит строгий или слишком непоследовательный внешний контроль, который приводит к тому, что у ребёнка появляется чувство стыда или сомнений.

Таким образом, положительным исходом кризиса раннего детства по Эриксону является автономия, самостоятельность, опрятность и воля.

В конце первого года жизни ребёнок приобретает некоторую самостоятельность: появляются первые слова, ребёнок начинает ходить, развиваются действия с предметами, но диапазон возможностей ребёнка ещё ограничен.

Социальная ситуация развития в раннем возрасте: «Ребёнок-ПРЕДМЕТ-взрослый».

В совместной деятельности образец действия с предметом принадлежит взрослому, а ребёнок должен выполнять индивидуальное действие, поэтому в период раннего детства рождается новый тип деятельности. Это предметная деятельность, направленная на усвоение общественно выработанных способов действия с предметами.

Таким образом, ребёнок усваивает постоянное значение предметов, закреплённое за ними обществом.

Физическое развитие характеризуется интенсивным сенсомоторным развитием – прямохождение расширяет ориентацию в пространстве, освобождает руки для манипулирования предметами, исследовательской деятельности.

Речевое общение, развитие понимания речи взрослых, расширение запаса слов, овладение лингвистическими и грамматическими нормами построения фраз (в 2 года строит предложения, в 3 года – правильное согласование окончаний слов в предложении) – развитие словесных обобщений.

Познавательное развитие ребёнка в период раннего детства характеризуется некоторыми особенностями.

Идёт интенсивное развитие восприятия (цвет, форма, размер), ребёнок может выделять устойчивые признаки предметов; восприятие способствует развитию мышления, памяти (группирует предметы по форме, цвету). Предметная деятельность обуславливает развитие восприятия, памяти, наглядно-образного мышления.

На третьем году жизни ребёнок должен понимать указания взрослых и стараться регулировать своё поведение в соответствии с ними. В этот период речь особенно привлекает малыша. Дети с удовольствием слушают всё, что говорят старшие между собой. Им нравится слушать стихи, сказки, потешки. Малыши очень любознательны (появляются вопросы что это? Зачем? Почему?).

Отличительные особенности поведения ребёнка в раннем детстве является незамедлительность действий (действует под влиянием чувств и эмоций, которые возникают в данный момент). Ребёнка очень легко привлечь к чему-нибудь, но также легко отвлечь.

Постепенно ребёнок овладевает целенаправленными действиями, обозначает словами то, что хочет построить, однако словесная регуляция действий слаба: замыслы детей неустойчивы, меняются по ходу дела.

В этом возрасте похвала и одобрение взрослых вызывают у ребёнка чувство гордости, и он старается заслужить положительную оценку, демонстрируя свои достижения.

Детям трудно удержаться от немедленного удовлетворения возникшего желания, ещё труднее выполнять непривлекательное действие по предложению взрослого. Выполняя самые простые действия, дети видоизменяют их, превращая в игру, ибо быстро отвлекаются и не доводят дело до конца. От взрослого необходимы настойчивость и многократные напоминания.

Отдельной особенностью развития личности ребёнка раннего возраста состоит в том, что он осознаёт себя как отдельного человека, имеющего свои особые желания. Процесс осознания себя как постоянного источника разнообразных желаний сопровождается возрастающим стремлением к самостоятельности. Ребёнок начинает говорит о себе не только в третьем, но и в первом лице: «Я бегаю», «Дай мне куклу», «Возьми меня с собой».

Взрослые испытывают значительные трудности при взаимодействии с ребёнком в этот период – сталкиваются с упрямством, негативизмом, строптивостью, своеволием, возникает протест-бунт. Кризис трёх лет - ломка отношений, которые существовали до этого между ребёнком и взрослым.

Феномен «Я сам» означает не только возникновение внешней самостоятельности, но и одновременное отделение ребёнка от взрослого человека.

К концу раннего детства (на третьем году жизни) начинают формироваться новые виды деятельности – игра и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование), которые развиваются за пределами этого возрастного периода, определяя дальнейшее психическое развитие.

Таким образом, основными достижениями раннего детства, которые определяют развитие психики ребёнка являются овладение прямой походкой, развитие предметной деятельности и овладение речью. В психическом развитии возникает тенденция к самостоятельности, сравнение себя с другими – важный шаг для дальнейшего формирования личности ребёнка, взрослые выступают как носители образцов действий и отношений в окружающем мире.

Эффективные игровые приемы в развитии психомоторных навыков детей раннего возраста

Психомоторное развитие - это обширное понятие, включающее в себя следующие критерии:

1. Моторное развитие включает в себя оценку двигательных навыков. В этом возрасте на первый план выступают координация и согласованность движений ребенка, т.е. чем лучше малыш может контролировать и управлять своим телом, тем проще ему познавать окружающий мир и осваивать новые виды деятельности.
2. Развитие статики. Включает в себя умение держать голову и туловище в определенном положении.
3. Развитие сенсорных реакций, то есть адекватная реакция ребенка на внешние факторы.
4. Развитие речевых навыков. Ребенок ожидает от взрослого общения по поводу действий с предметами, осуществления игровых замыслов, раскрытия новых свойств знакомых предметов и экспериментирования с ними.
5. Социальные навыки малыша формируются на основе продолжающегося познавательного развития и ознакомления с окружающим.

С момента рождения и до 7 лет идёт активное созревание сенсорных систем ребёнка (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус). Чтобы они правильно "работали" необходимо, чтобы мозг качественно перерабатывал миллион ощущений, которые ежесекундно поступают в него. А поступают они не только от сенсорных органов, но и от всего тела. Для развития ребёнок должен много двигаться и осваивать новые физические навыки. Ребёнок использует любую двигательную активность, которая создаёт

"кирпичики" для более зрелых и сложных этапов развития. Каждое новое движение, которое с возрастом усложняется и становится двигательным навыком, образует в мозге нейронные связи. И чем больше движений, тем больше связей. Чем больше нейронных связей, тем выше способность к обучению. Интеллект-это и есть нейронные связи.

Чтобы предметная деятельность малыша носила развивающий характер, нужно ребенку осваивать разнообразные действия с одним и тем же предметом. Этот период считается сензитивным периодом к усвоению речи, поэтому очень важна интеграция с другими специалистами. Эмоционально окрашенные упражнения, подкрепленные музыкальным сопровождением и художественным словом, помогают удерживать внимание малыша и повышать его интерес к познанию мира.

Вот такие нехитрые игры помогут малышам укрепить психомоторный уровень развития, который лежит в основе высших психических функций, в том числе и речи.

Цели представляемых игр: развитие восприятия, орального, кистевого праксиса, внимания, мышления, зрительного и слухового гнозиса, сенсорной сферы, эмоциональной сферы, снятия психо-эмоционального и мышечного напряжения, повышение тонуса мозговой деятельности, формирование познавательного интереса, речевых навыков, развитие навыков двигательного планирования, развитие двухсторонней координации, развитие нормального мышечного тонуса, дифференциация движений рук и плечевого пояса, формирование согласованных (реципрокных) движения рук и ног при ходьбе, беге и ползании, развитие зрительно-двигательной и моторной координации, пространственной ориентации, развитие вестибулярной системы, развитие навыков двигательного планирования, равновесия.

Критерии эффективности игр с детьми раннего возраста:

- Искренность

Только искренний педагог поистине заинтересует ребенка.

- Эмоции и музыка

Эмоционально окрашенное упражнения подкрепленное музыкальным сопровождением и художественным словом помогает удерживать внимание малыша и повышать его интерес к познанию мира.

- Физическая активность

Для развития ребёнок должен много двигаться и осваивать новые физические навыки. Каждое новое движение, которое с возрастом усложняется и становится двигательным навыком, образует в мозге нейронные связи. И чем больше движений, тем больше связей. Чем больше нейронных связей, тем выше способность к обучению. Интеллект-это и есть нейронные связи.

- Разнообразные действия с одним и тем же предметом.

Чтобы предметная деятельность малыша носила развивающий характер, нужно ребенку осваивать разнообразные действия с одним и тем же предметом.

- Интеграция

Для эффективной работы с детьми раннего возраста очень важна интеграция с другими специалистами.

Игры с пластиковыми стаканчиками

- Взрослый прячет под одним из трех-пяти стаканчиков кусочек ваты или шишку и расставляет перед детьми, предлагая найти предмет: «Где же спряталась наша шишка? Может быть, она здесь? (поднимает стаканчики по очереди) Нет. Может быть здесь? Нет. Или здесь? Да!!! С найденным предметом можно поиграть, например, с шишкой провести массажную зарядку, а ватку попробовать сдуть.
- Со стаканчиками можно поиграть в шумовой оркестр. Для этого нужно зажать стаканчик между рук и покатать, создавая шуршащий звук.
- Звоним маме, папе или еще кому-то. Подносим с детьми один стаканчик к уху (это может быть стакан одного цвета, например, красного), а другой – ко рту (например, зеленый): «Але, Але, ма-ма, па-па..» Послушать, что ответят и проговорить, что мама скоро придет.
- Предложить деткам посмотреть в стаканчик одним потом другим глазом и в два стаканчика двумя глазками сразу. Поиграть со стаканчиком в «Кричалки-шумелки». В стакан, по показу взрослого, покричать с детьми громко: «А-а-а-а…»; сжать пальцами обеих рук край стаканчика, чтобы получился овал и произнести: «И-и-и-и…»; надуть щеки и выпустить воздух в стаканчик, сдувая щеки; пофантазировать и произвести разные звуки.
- Взрослый раздает детям стаканы разных цветов, рядом кладет листы бумаги тех же цветов, что и стаканчики, показывает на бумагу красного цвета и спрашивает: «Из каких стаканчиков построим здесь большой дом?»
- Получившиеся башни разных цветов расположить на полу в виде ворот. Предложить детям игру в футбол мячами разного размера, лучше, если они будут сделаны из разных материалов. (здесь необходимо обыграть размеры и фактуру мячей) Можно закатывать руками, сидя на полу, можно стоя. Можно закатывать ногами, стоя на полу.
- Делаем ушки, рожки животных, проговариваем звуки, которые они издают. Затем можно опуститься на четвереньки и походить, как животные.
- Налить в стаканы воды, подуть в воду из трубочки для напитков, регулируя напор воздуха. Раздать детям по второму стаканчику и по

переливать воду из одного стаканчика в другой. Или, поставить большую тару в середину стола и предложить набрать воды в таз, переливая воду из стаканчиков.

- Чтобы научить детей правильно дышать, можно поиграть со стаканчиками, сдувая его со стола или руки.

Игры с воронками для жидкостей

Цели представляемых игр: Развитие восприятия, орального, пальцевого праксиса, внимания, мышления, зрительного и слухового гнозиса, сенсорной сферы, эмоциональной сферы, снятия психо-эмоционального и мышечного напряжения, повышение тонуса мозговой деятельности, формирование познавательного интереса, речевых навыков, развитие навыков двигательного планирования, развитие двухсторонней координации, развитие зрительно-двигательной и моторной координации, развитие внимания, пространственной ориентации, равновесия.

Оборудование: Мешок, в котором лежат воронки, кусочки бумаги; контейнер с зерном, пластиковые стаканчики, деревянные ложки.

Рассматриваем с детьми воронки, эмоционально удивляемся, что же это такое.

- Поворачиваем воронку ко рту широкой частью и кричим: «А-а-а», поворачиваем воронку ко рту узкой частью и кричим: «У-у-у»; держим за пластмассовую ручку ворону широкой частью у рта и дуем, необходимо подставить пальчик к узкой части воронки и почувствовать воздушную струю.
- Игра «Посмотри» (посмотреть в дырочку воронки по сторонам, затем на свою ручку, ножку, затем на Таню, Васю и т.д.)

В дырочку смотрю, смотрю,
Что я вижу, покажу (расскажу)

- Подержать на голове, как шляпу, если получится, можно походить.

Я с воронкой поиграю,
Посмотрите, надеваю,
Раз, два, три, ты воронку удержи.
Слушай, буду я считать,
Раз, два, три, четыре, пять,
Воронку будем мы ронять. Бух!

- Из воронок вы можете построить с детьми пирамиду (большую и маленькую), сравнить их.
- Наполнить через воронку какую-либо емкость (бутылочку, стакан и т.д.) Пересыпать зерно деревянной ложкой (ложки можно обыграть отдельно) в воронку из большой посуды в маленькую.
- Расставить воронки узкой частью на пол, как грибы, каждому ребенку дать воронку широкой частью к себе, изображая руль, и проехать с ребятами по грибной поляне, а потом собрать грибочки в корзинку.

Игры с желе

Цели представляемых игр: Развитие восприятия, орального, пальцевого праксиса, внимания, мышления, зрительного и слухового гнозиса, сенсорной сферы, эмоциональной сферы, повышение тонуса мозговой деятельности, формирование познавательного интереса, речевых навыков.

Оборудование: заранее подготовленные миски с желе или 1 большая, в которой спрятаны маленькие игрушки, детали, пуговицы и т.д. разных цветов и погремушка, сделанная из коробочки киндер-сюрприз (по 1 на каждого ребенка).

- В большой тарелке или в порционных показываем желе, а в нем спрятано много маленьких (можно парных) игрушек. Рассматриваем с детьми порционные тарелочки или 1 большую миску с желе, эмоционально удивляемся, что же это такое.

Как на Солнышка именины
Испекли пирог из глины
Вот такой ширины!
Вот такой вышины! (ставим желе на стол)

Детям раздаются свечки для торта, которые им нужно воткнуть в желе. Взрослый объясняет, что сейчас он их подожжет и нужно быть аккуратными, чтобы не обжечься. Потом все вместе набирают через носик воздух и задувают свечи.

- Трогаем желе, обговаривая какое оно; пробуем отпечатать свою руку; трясем тарелку, рассматриваем, какое желе.
- Взрослый объясняет детям, что там спрятано что-то и нам нужно это достать. Взрослый раздает детям ложки, проговаривая, что можно желе взять ложкой, а можно руками (показывает, как брать руками) со словами: «Жми, жми, жми, стоп!» Смотрим в ладошку, есть игрушка или нет.
- После того, как найдены все игрушки, их нужно помыть. Детям ставится большой таз с водой, выдаются губки (их можно обыграть отдельно)
- Чистые игрушки по цвету, размеру или другому признаку можно разложить в заранее приготовленные емкости (например, подходящие по цвету или определенной формы и т.д.)
- Среди всех игрушек в желе прячем погремушку из киндер-сюрприза и спеть с ней песенку:

Я играю высоко, (поднимаем руку с погремушкой над головой)
Я играю низко, (опускаем на уровень живота)
Я играю далеко, (вытянуть руку с погремушкой вперед)
Я играю близко, (потрясти погремушкой рядом с телом)
Я звучу, звучу, звучу, (говорить громко)
Я молчу, молчу, молчу. (спрятать руку с погремушкой за спину, спеть шепотом)

Игры с мыльницами

Цели представляемых игр: Развитие восприятия, пальцевогопраксиса, внимания, мышления, зрительного и слухового гнозиса, сенсорной сферы, эмоциональной сферы, повышение тонуса мозговой деятельности, формирование познавательного интереса, речевых навыков.

Оборудование: Мешок, в котором лежат мыльницы в виде ладошек парные, баллончик с пеной для купания, маленькие помпоны и лесные орешки, белочка.

- Взрослый раскладывает мыльницы перед ребенком, показывает 1 мыльницу определенного цвета и просит найти такую же. Ребенок находит и хлопает по ней своей ладошкой. Во время игры можно поставить песенку «Где же наши ручки». Усложнение: нужно хлопнуть двумя руками сразу по одинаковым ладошкам.
- Взрослый показывает игрушку Белочка (с ней необходимо поиграть отдельно) и предлагает покормить белочку орешками, раскладывая в определенном порядке помпоны и орешки (с ними можно поиграть отдельно) на кончики пальцев резиновой мыльницы. Можно поиграть, распределяя на правую резиновую руку только помпоны, на левую только орешки (либо на руки разных цветов).
- Взрослый раздает пластмассовые линейки (с ними можно поиграть отдельно), ударяет по мыльнице линейкой со звуком: «Бац!», «Бабах!», «Бум!», «Ух!» Мыльница прилипает к линейке, взрослый делает удивленное лицо, а потом начинает смеяться. Дети повторяют действия взрослого.
- Пальчиковая гимнастика проводится одной рукой, с усложнением двумя (на столе лежат резиновые ладошки, ребенок по показу взрослого кладет свои пальчики на соответствующие пальчики резиновых ладошек):

Этот пальчик дедушка (соединяем большие пальчики),

Этот пальчик бабушка (соединяем указательные пальчики),

Этот пальчик папа (соединяем средние пальчики),

Этот пальчик мама (соединяем безымянные пальчики),

Этот пальчик я (соединяем мизинчики, затем поднимаем свои ручки вверх),

Взрослый выдавливает на резиновые ладошки пену для купания из баллончика, а ребенок хлопает по ним своими руками и заканчиваем гимнастику: Бац! Вот и вся моя семья!!!!

Игры с фонариками

Цели представляемых игр: Развитие восприятия, пальцевого праксиса, внимания, мышления, зрительногогнозиса, сенсорной сферы, эмоциональной сферы, снятия психоэмоционального и мышечного напряжения, повышение тонуса мозговой деятельности, формирование познавательного интереса, развитие навыков двигательного планирования, развитие зрительно-двигательной и моторной координации, пространственной ориентации, развитие вестибулярной системы, равновесия, коррекция страха темноты.

Оборудование: фонарики на каждого ребенка, (усложненный вариант) зеркальца в солнечном помещении.

- Включать и выключать фонарики, тренируя пальчики.
- Рассматривать, куда светит фонарик, посветить под одеждой, на свои части тела, называя их, потом на части тела соседа.
- Посветить на тот предмет, который назвал взрослый (это могут быть предметы определенной формы, цвета или группы).
- Сходить со взрослым в темное помещение, постоять там некоторое время, рассматривая с фонариком помещение.
- Попрыгать за фонариком взрослого, потом за своим.
- Лечь на пол, посветить в потолок и т.д.

Игры, направленные на сенсорное развитие детей раннего возраста

Игры для развития слухового восприятия для детей 1-3 лет

Игра «Кто как кричит?»

Материалы: игрушечные животные (кошка, собака, петушок, мышка, гусь, курочка, корова и др.).

Ход:

- используя игрушечных животных, побеседовать с малышом:

Кто это пришел? Кошка пришла. Давай позовем кошку: кис-кис-кис ... Как кошка мяукает? Мяу, мяу ...

А это кто пришел? Собачка пришла. Как собачка лает? Гав-гав-гав И т.д.

В ходе игры нужно закреплять умение называть животных и учить звукоподражанию;

- для более старших детей рекомендуется использовать игру «Кто спрятался?», В которой ребенок должен по звукам угадать и назвать животное.

Отгадай звуки

Материалы: аудиокассету с записью знакомых ребенку звуков (голоса близких, звонок телефона, звонок будильника, тиканье часов, звук льющейся воды, лай собаки, мурлыканье кошки и др.).

Ход:

попросить ребенка послушать звуки и определить, кто (что) их издает.

Звуковые коробочки

Материалы:

- непрозрачные коробочки (от киндер-сюрпризов, фотопленки) в двух экземплярах, заполненные на 1/3 различным содержимым: солью, рисом, горохом, скрепками и др.

Ход:

- познакомить ребенка с различным звучанием коробочек, а затем предложить найти пару каждой из них.

Действуй по звуку

Материалы:

- колокольчик, бубен или другие музыкальные игрушки.

Ход:

- объяснить ребенку правила игры: на определенный звук он должен выполнять определенные движения: звон колокольчика бежать, удары в бубен - идти, ХЛОПКИ в ладоши - сидеть и т.д.

Начинать игру следует с двух движений, а затем постепенно увеличивать их количество.

Игры для развития тактильного и зрительного восприятия

Игры с крупами

Материалы:

- «сенсорную ванночку» - подходящую по форме и размеру емкость наполнить крупой: манкой, пшеном, рисом и др.;
- поднос (желательно яркого цвета);
- образцы рисунков;
- различные емкости и ложки;
- орехи, фасоль, горох и др.

Ход:

- поставить перед малышом «сенсорную ванночку»;
- показать, как сделать горку из крупы, как выравнивать поверхность, как «покормить» птичку (движения щепотью) и др.;
- после того как ребенок освоит эти действия, насыпать крупу на поднос и разровнять ее, чтобы образовался тонкий слой. Предложить малышу порисовать;
- показать, как выполняются различные рисунки;
- направляя пальчик малыша, выполнять рисунки в соответствии с данными образцами;
- поставить перед ребенком различные емкости и попросить переложить пальчиками (ложкой) орехи, фасоль, горох, крупы из одной емкости в другую, при этом сравнивая:
- а) объем разных емкостей при одинаковом количестве содержимого; б) количество различного содержимого в емкостях одинакового объема.

Игры с песком

Материалы:

песочницу - подходящую по форме и размеру емкость наполнить чистым песком; образцы рисунков.

Ход:

- поставить перед ребенком песочницу с сухим песком;
- предложить малышу:

- пересыпать песок с ладошки на ладошку; скользить по поверхности песка ладошками, а затем поочередно пальцами (движения использовать различные - по прямой линии, круговые, зигзагообразные);
- прикасаться кончиками пальцев к песку, имитируя игру на пианино;
- увлажнить песок. Показать ребенку, как можно сделать отпечаток кистей рук (внутренней и внешней стороны). Во время игры рассказать о своих ощущениях и спросить у малыша, что ощущает он;
- создать отпечатками ладоней, кулачков, ребрами ладоней, костяшками кистей рук узоры на поверхности песка и найти сходство этих узоров с объектами окружающего мира (дождик, трава, ежик, цветочек и др.);
- пройтись по поверхности песка каждым пальцем правой и левой рук поочередно, а затем одновременно двумя указательными, двумя средними, двумя безымянными, двумя большими и двумя мизинцами;
- группируя пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставить загадочные следы на песке и пофантазировать: чьи они?
- направляя пальчик ребенка выполнять рисунки в соответствии с данными образцами).

Игры со счетными палочками

Материалы*:*

- набор пуговиц разного цвета и размера (в двух экземплярах каждая);
- небольшую баночку из прозрачного толстого стекла с завинчивающейся пластиковой крышкой и прорезью в ней (по типу копилки);
- образцы рисунков;
- толстую нитку.

Ход:

- предложить малышу:
- собрать в баночку рассыпанные пуговицы; сложить пуговицы в «копилку» (непосредственно в прорезь);
- сложить сначала все большие, а затем все маленькие пуговицы;
- найти пару для пуговицы;
- выложить пуговицы по трафарету;
- выложить рисунок по образцу, предложенному взрослым (мячики, воздушные шарики, гусеница, снеговик, неваляшка, бабочка и др.);
- сделать из пуговиц бусы, нанизав их на толстую нитку, сначала хаотично, затем группируя по размеру, цвету.

Игры на развитие памяти

Для развития памяти ребенка используйте народные песенки и потешки. Обучайте малыша звукоподражанию, поощряйте его договаривать рифмующиеся слова в знакомых стихотворных строках, постепенно разучивайте с ним небольшие стихотворения.

Обычно дети с удовольствием слушают и повторяют потешки, относящиеся к гигиеническим процедурам, процессу одевания, к его деятельности в данный момент и окружающей действительности. В работе с детьми раннего возраста рекомендуется использовать стихотворения Агнии Барто. Развитию речи ребенка помогает чтение перед сном. Когда малыш бодрствует, трудно завладеть его вниманием более чем на 5 минут. Но перед тем как заснуть, он обязательно выслушает вас.

Игра «Волшебный сундучок»

Ваш малыш прячет в коробку-сундучок свои любимые игрушки и после этого сразу воспроизводит их название. Если у него не все получается или он не может вспомнить название игрушки, помогите ему, опишите, на что или кого похожа игрушка. Главное, чтобы у ребенка не пропал интерес к этой игре.

Игра «Найди любимую игрушку»

С малышом второго года жизни организуйте поиски спрятанной игрушки. Это способствует запоминанию. Если ребенок долго не может найти игрушку, помогите ему словами и действиями, а затем повторите игру заново.

Игра «Каков наш дом?»

Цель этой игры - познакомить маленького человечка с обстановкой его жилища, размещением предметов в комнатах, учить запоминать, где лежат его игрушки, как называются предметы домашнего обихода, с которыми он каждый день сталкивается и которыми ежедневно пользуется.

Начните МИНИ-ЭКСКУРСИЮ с той комнаты, где малыш бывает больше всего. Рассмотрите внимательно все предметы в комнате.

Вот, например, мама Аси рассказывает малышке: «Это наша комната. Посмотри, как в ней светло - это потому, что у нас большие окна и в них светит солнышко, делая всю комнату светлой и праздничной. А какой у нас коврик на полу! Что на коврике нарисовано? Правильно, цветочки. А где твои игрушки живут?» И полуторагодовалая Ася бежит, топая маленькими ножками, через всю комнату и показывает все свое богатство, притаившееся в уголке, на шкафчике.

Дальше мама ведет малышку на кухню, и та уже сама показывает свой стульчик, свою чашечку, тарелочку.

Что ты делаешь с тарелочкой? Из тарелочки ты ешь. Зачем тебе нужны ложка и вилка? Правильно, чтобы кушать. А это кто? ЭТО наша киса Алиса. Вот ее коврик».

Игра «Кто первый найдет - тот и возьмет»

Отец или мать просят детей разыскать предметы по обобщенному названию, Которое напоминает детям, показывая каждый из предметов.

Для начала возьмите несколько групп предметов (это могут быть одежда, ИГРУШКИ, мебель). Малыши ищут предметы одежды (рубашку, пальто, шапку), ИГРУШЕК (кубики, куклу, юлу), мебель (стол, шкаф, стул). По мере развития игры воспитатель усложняет задание - дополняет новыми группами предметов (однако в саму группу лучше больше 1 4-х предметов не включать).

Игра «Увидел – найди»

Отец или мать упражняют детей в запоминании предметов. На столе под салфеткой спрятано несколько предметов (например, конфета, апельсин, банан). Воспитатель на несколько секунд показывает предмет и снова убирает под салфеткой. Затем дети должны найти этот предмет под другой салфеткой, рядом лежащей, и вспоминают, как Он называется, какими обладает качествами. Например, дети нашли апельсин и называют его, а воспитатель спрашивает: «Какой он?» Малыши думают и отвечают: «Круглый, оранжевый, сладкий».

После ряда игр, где малыши осуществляли практически группировки предметов, могут быть полезны игры речевого характера с использованием знаний, которыми ребенок владеет. Но и в этих играх обобщающее слово указывается воспитателем.

Игры и упражнения для развития наглядно - действенного мышления

«Лови шарик!»

Оборудование: две коробочки, воздушный шарик, ленточка.

Ход занятия. Взрослый показывает детям красивую коробочку, стучит по ней и спрашивает: «Что там?» Один ребенок открывает коробочку и достает оттуда воздушный шарик. Взрослый эмоционально реагирует на появление шарика, радуется и говорит: «Будем играть с шариком. Его надо надуть, а потом можно бросать и ловить». После чего на глазах у детей надувает шарик и обращает внимание детей на то, что он быстро сдувается. Так повторяется 2-3 раза. Затем взрослый спрашивает у детей: «Что же делать? Как же мы будем играть с этим шариком?» Показывает детям другую коробочку и приглашает ребенка постучать по коробочке и спросить: «Что там?» Он открывает коробочку и достает оттуда ленточку. Взрослый восклицает: «Вот она, ленточка! Мы ее привяжем к шарику и будем играть» - и привязывает ленточку к шарику, обращая внимание на то, что шарик не сдувается. Затем дети приглашаются в круг играть с шариком. Взрослый называет имя каждого ребенка и говорит ему: «Лови шарик!»

Игру можно повторить на прогулке.

«Покатаем зайчиков!»

Оборудование: два зайчика; две тележки - одна с веревкой, другая без веревки.

Ход занятия. Взрослый приглашает детей в игровой уголок. В гости к детям приходят два зайчика. Они хотят покататься в тележках. Взрослыйг

сажает зайчиков в обе тележки, приглашает двоих детей и просит покатать зайчиков. Он обращает внимание всех детей на то, что тележку без веревки возить неудобно, поэтому надо привязать веревку к тележке. Взрослый привязывает к тележке веревку, показывая детям, как нужно правильно взяться за веревку. Дети по очереди катают зайчиков.

Игры-упражнения на формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач

«Звени, колокольчик!»

Оборудование: дощечка с укрепленными на ней колокольчиком с веревочкой, привязанной к язычку, и двумя «ложными» веревочками.

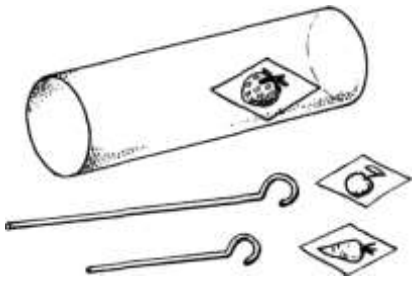
Ход занятия. На видном и легкодоступном месте подвешивается дощечка с колокольчиком. Она висит так, что ребенок не может достать рукой веревочку и позвонить в колокольчик. Две «ложные»веревочки, более длинные, чем привязанная, прикреплены к дощечке по обе стороны колокольчика. Чтобы позвонить в колокольчик, ребенок должен потянуть за ту веревочку, которая прикреплена к язычку. Вначале ребенку дается только общая инструкция: «Позвони в колокольчик!» Если он начинает подпрыгивать, стремясь схватиться за язычок колокольчика, взрослый говорит: «Подумай, что тебе может помочь позвонить в колокольчик». Ребенок чаще всего начинает тянуть за наиболее длинную веревочку. Но колокольчик при этом не звенит. Предоставив ребенку возможность самостоятельно несколько раз дернуть за «ложную» веревочку, взрослый говорит: «Ты слышишь, что колокольчик не звенит, попробуй дернуть за другую веревочку!» - и дает возможность ребенку пробовать тянуть за все веревочки. Наконец, когда колокольчик зазвенел, взрослый спрашивает: «А теперь почему звенит колокольчик?» - и помогает ребенку увидеть, что эта веревочка непосредственно прикреплена к колокольчику, а две другие - нет. В конце игры взрослый просит ребенка последовательно рассказать о своих действиях и закрепить в словесном плане верные способы действия. «Сначала ты тянул за непривязанную веревочку, и колокольчик не звенел. Потом ты тянул за привязанную - колокольчик зазвенел».

«Достань картинку!»

Оборудование: прозрачная трубка из небьющегося материала длиной 30 см, диаметром 4 см, с одним отверстием на конце, в середине трубки находится картинка; две палочки с крючками на концах диаметром 1 см, длина одной - 10 см, другой - 18 см.

Ход занятия. После того как взрослый разложил перед ребенком три картинки, он «обнаруживает», что одна картинка оказалась в трубке. Взрослый просит ребенка достать картинку. Для этого ребенок должен догадаться использовать длинную палочку с крючком. При необходимости взрослый организует выполнение задания методом проб. Взрослый спрашивает ребенка, какой палочкой он достал картинку и почему. После этого дает задание: «Угадай, какую картинку спрятали?»

Примечание. Особую роль в развитии наглядно-действенного мышления играют дидактические игры с предметами, имитирующими орудия труда - молоток, гаечный ключ, отвертка и т.п. Ознакомление с ними в процессе игр, овладение действиями с ними вносят большой вклад в трудовое воспитание детей, создают предпосылки к трудовому обучению в школе. В процессе этих игр у детей развивается зрительно-двигательная координация, глазомер, согласованность действий обеих рук, формируются представления об использовании орудий в трудовой деятельности человека.



Игры - упражнения на определение причинно-следственных зависимостей

«Почему скатился мячик»

Оборудование: два маленьких мяча: красный и синий; желобок, дощечка.

Ход занятия. Взрослый кладет на стол перед ребенком желобок, дощечку и говорит: «Сейчас ты будешь угадывать, какой мячик покатится - красный или синий». Он кладет красный мяч на дощечку - мячик лежит; кладет синий мячик на желобок -мячик катится. Взрослый спрашивает: «Какой укатился? Почему?» Затем ребенку предлагается положить самому - красный шарик на дощечку, а синий - на желобок. Взрослый спрашивает:

«А теперь какой шарик укатился? Почему?» В случае затруднения он повторяет игру с мячиками и объясняет причину наблюдаемого явления: «Мячик катится по наклонной плоскости (по желобку), а по прямой плоскости (дощечке) не катится».

«Почему шарик не упал?»

Оборудование: два шарика, два кубика.

Ход занятия. Взрослый ставит на стол перед ребенком два набора - шарик на кубике. Один шарик совершенно незаметно для ребенка прикреплен гвоздиком к кубику. Взрослый говорит: «Будем играть с этими игрушками» - и толкает кубик, на котором незакрепленный шарик. Затем спрашивает ребенка: «Почему упал шарик?» Выслушав ответ ребенка, педагог спрашивает: «Упадет ли второй шарик, если сделать, то же самое?» Взрослый толкает другой кубик. Шарик, закрепленный на гвоздике, не падает. Взрослый спрашивает: «Почему на этот раз шарик не падает?» Ребенку дается возможность исследовать кубик и обнаружить причину, которая удержала шарик от падения, и объяснить, почему шарик не упал. Игра повторяется несколько раз.

Игры для налаживания контакта с ребенком

Дай ручку!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку.

—Давай здороваться. Дай ручку!

Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик — лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

Привет! Пока!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь.

—Привет! Привет!

Затем предлагает ребенку ответить на приветствие.

—Давай здороваться. Помаши ручкой! Привет!

При прощании игра повторяется — педагог машет рукой.

—Пока! Пока!

Затем предлагает малышу попрощаться.

—Помаши ручкой на прощание. Пока!

Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно в начале и в конце занятия. Постепенно ребенок станет проявлять больше инициативы, научится приветствовать педагога при встрече и прощании самостоятельно. Эта игра полезна тем, что учит правилам поведения между людьми.

Хлопаем в ладоши!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог хлопает в ладоши со словами:

—Хлопну я в ладоши, буду я хороший, Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!

Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним:

—Давай похлопаем в ладоши вместе.

Если малыш не повторяет действия педагога, а только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои **и** совершить хлопки ими. Но если ребенок сопротивляется, не следует настаивать, возможно, в следующий раз он проявит больше инициативы.

Ку-ку!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие внимания.

Оборудование: кукла Петрушка {в ступке).

Ход игры: Педагог показывает малышу игрушку (Петрушка спрятался).

— Ой! Кто это там прячется? Кто там?

Затем Петрушка показывается со словами: *—Ку-ку! Это я, Петрушка! Привет!*

Петрушка кланяется, вертится в разные стороны, затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз.

Лови мячик!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие движений.

Оборудование: небольшой резиновый мячик или пластмассовый шарик.

Ход игры: Педагог берет в руки мячик, предлагает ребенку поиграть с ним. Лучше организовать игру на полу: педагог и ребенок сидят напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мячик не укатился мимо.

- Давай поиграем в мячик. Лови мячик!

Педагог катит мячик по направлению к малышу. Затем побуждает его катить мячик в обратном направлении, ловит мяч, эмоционально комментирует ход игры.

- Кати мячик! Оп! Поймала мячик!

Игра проводится в течение некоторого времени, прекратить игру следует при первом признаке усталости или потере интереса со стороны ребенка.

Петрушка

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: кукла Петрушка (би-ба-бо).

Ход игры: Незаметно для ребенка педагог надевает на руку игрушку, затем начинает игру. Петрушка подходит к малышу, кланяется.

— Я Петрушка — веселая игрушка! Привет-привет!

Затем Петрушка предлагает малышу поздороваться, берет его руку в свои.

—Давай здороваться! Дай ручку!

После этого Петрушка выполняет различные действия: хлопает в ладоши, танцует и поет, предлагая ребенку повторить эти действия.

Давай хлопать в ладошки — хлоп-хлоп-хлоп! А сейчас я песенку спою: ля-ля-ля! Ля-ля-ля!

Затем Петрушка прячется и появляется вновь. Игра заканчивается тем, что игрушка прощается и уходит.

Котёнок

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта. Оборудование: мягкая игрушка котёнок.

Ход игры: Педагог показывает ребенку игрушечного котёнка и предлагает погладить его.

— Смотри, какой к нам. пришёл котёнок — маленький, пушистый. Давай погладим котёнка—вот так.

Действие сопровождается стихотворением:

Киса, кисонька, кису ля!
- Позвала котёнка Юля.
Не спеши домой, постой! —
И погладила рукой.

Можно продолжить игру с котёнком: напоить его молочком, показать, как котёнок умеет прыгать, махать хвостиком.

Шарик

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: маленький пластмассовый шарик (который может поместиться в зажатой ладони).

Ход игры: Педагог показывает ребенку шарик и предлагает поиграть.

— Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем: я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой он руке.

После этого педагог убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь.

— В *какой руке шарик — угадай! Правильно угадал — вот он, шарик, смотри! Давай спрячем шарик еще раз!*

Детям нравится эта игра, поэтому, скорее всего, игровое действие придется повторить многократно.

Солнечный зайчик

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: маленькое зеркальце в оправе (без острых краев).

Ход игры: Зеркало следует подготовить заранее. Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, педагог берет зеркало и ловит солнечный луч. При этом посредством комментария обращает внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д.

—Посмотри, на стене солнечный зайчик! Как он прыгает — прыг-скок!

Можно предложить ребенку дотронуться до светового пятна. Затем медленно отодвигать луч, предлагая ребенку поймать солнечного зайчика.

—Потрогай зайчика—вот так. Ой! Смотри: солнечный зайчик убегает — поймай *зайчика! Какой шустрый зайчик, как далеко прыгает. А теперь он на потолке — не достать!*

Если ребенку понравилась игра, можно предложить ему поменяться ролями —дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, как управлять движениями «зайчика». Во время игры не забывайте комментировать все действия.

Платочек

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: большой яркий шелковый платок (желательно, чтобы платок не электризовался).

Ход игры: Перед началом игры приготовьте платок: желательно, чтобы он был приятным на ощупь, красивой расцветки. Допустимо сначала пользоваться полупрозрачным платком (в этом случае ребенок может наблюдать из-под него за тем, что происходит вокруг и не испугается внезапной темноты и потери видимости). В дальнейшем можно использовать непрозрачные платки. Удобно играть в эту игру, расположившись на диване или сидя на ковре. Предложите малышу поиграть с платком. Наденьте платок себе на голову со словами:

— Сейчас я спрячусь. Ну-ка, найди меня!

Ребенок с удовольствием стянет платок у вас с головы. После этого предложите спрятаться малышу — накиньте платок ему на голову.

—Где *же наш Ваня? Ваня, ты где?Ау!*

После этих слов стяните платок с головы ребенка, приобнимите его, порадуйтесь вместе с ним встрече. Игру можно повторять многократно.

Хлопушки

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог показывает свои ладони и предлагает ребенку похлопать по ним.

Детка хлопать так умеет,
Своих ручек не жалеет.
Вот так, вот так-так,
Своих ручек не жалеет!

Тритатушки — три-та-та!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Взрослый усаживает ребенка на колени, лицом к себе, держит ребенка за пояс. Затем совершает ритмичные телесные потряхивания

(влево-вправо, вверх-вниз), сопровождая движения многократным проговариванием слов:

— Тритатушки— три-та-та! Тритатушки—три-та-та!

Коготки-царапки

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение чередованию движений рук в соответствии с речевой инструкцией.

Ход игры: Сначала педагог читает стихотворение и изображает котенка.

Произнося первые две строчки стихотворения, поглаживает одной рукой другую.

У белого котенка
Мягкие лапки.

На третьей и четвертой строчках то сжимает, то разжимает пальцы — котенок «выпускает» коготки-царапки.

Но на каждой лапке
Коготки-царапки!

Затем предлагает ребенку изобразить котенка. После того, как ребенок научится изображать котенка, можно предложить игру в паре: педагог сначала гладит руку ребенка, затем делает вид, что хочет поцарапать ее «коготками» (в этот момент ребенок может быстро убирать руки). Затем педагог и ребенок меняются ролями: ребенок сначала гладит руку педагога, затем «выпускает коготки» и пытается легонько царапнуть.

Киса, Киса! Брысь!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение умению переключаться с одно! игрового действия на другое.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку поиграть в кошечку. Для этого взрослый объясняет и показывает, как гладят кошечку, со словами *«Киса, киса!»,* как прогоняют кошку, со словом *«Брысь!».* При этом сначала взрослый ласково поглаживает вытянутые вперед ладошки ребенка, а затем пытается их легонько ударить — при этом малыш должен быстро спрятать руки за спину.

—Давай поиграем в кошечку! Когда кошечку гладят — «Киса! Киса!» — держи ладошки. А когда говорят «Брысь!» — быстро спрячь ладошки за спину. Вот так.Киса, киса! Брысъ!

Многие дети не сразу включаются в эту игру, так как она требует более активного участия, содержит элемент риска. Возможно, при первом знакомстве с этой игрой придется пригласить к участию кого-нибудь из близких ребенку взрослых, которому малыш доверяет. Или для начала просто показать, как можно играть, задействовав другого участника — ребенка или взрослого, чтобы малыш получил возможность понаблюдать за игрой со стороны. Когда ребенок научится играть в эту игру, можно

предложить поменяться ролями. При этом, если ребенок еще не пользуется активной речью, взрослый может комментировать ход игры, даже в том случае, когда ребенку достается активная роль.

По ровненькой дорожке!

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог усаживает ребенка к себе на колени, затем начинает ритмично подбрасывать его, сопровождая движения потешкой. В конце игры педагог делает вид, что роняет ребенка.

По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке,
По кочкам, по кочкам,
По ухабам, по ухабам,
Прямо в яму — Бух!

Тушки-тутушки!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог усаживает ребенка к себе на колени, затем начинает ритмично подбрасывать ребенка вверх, сопровождая движения потешкой. В конце игры педагог делает вид, что роняет ребенка.

Тушки-тутушки!
Сели на подушки.
Пришли подружки,
Столкнули с подушки — Бух!

Качели

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку поиграть в качели.

- *Ты любишь качаться на качелях? Давай поиграем в качели!* Педагог садится на диван или удобный стул, усаживает ребенка к себе на колени, лицом к лицу. Затем берет руки ребенка в свои и расставляет их в стороны, после чего имитирует ритмичные движения качелей — покачивается из стороны в сторону, увлекая за собой ребенка.

—Качели качаются: кач-кач! Кач-кач!

Играть можно и стоя. Взрослый и ребенок становятся напротив друг друга, широко расставив ноги, они берутся за руки и раскидывают их в стороны. Со словами *«кач-кач»* имитируются движения качелей — вместе взрослый и ребенок раскачиваются из стороны в сторону, поочередно отрывая то правую, то левую ноги от пола.

Часики

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: В начале игры педагог обращает внимание ребенка на настенные часы, затем предлагает поиграть в часы.

—Посмотри, какие часики на стене. Часы тикают: «тик-так!» — Давай поиграем в часы!

Педагог садится на пол, усаживает ребенка к себе на колени лицом к лицу, берет руки ребенка в свои (руки согнуты в локтях) и начинает имитировать ход часов — осуществляет ритмичные движения вперед-назад, увлекая за собой ребенка.

— Часики тикают: «тик-так! Тик-так!»

Эту же игру можно проводить, поочередно сменяя ритм, — часики могут тикать медленно и быстро.

Иди ко мне

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры. Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший!» Когда ребенок подходит, воспитатель его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришел!» Игра повторяется.

Пришел Петрушка

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Материал. Петрушка, погремушки.

Ход игры. Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми. Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются.

Выдувание мыльных пузырей

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры. Воспитатель мыльные пузыри. Пробует получить пузыри, покачивая трубочкой, а не дуя в нее. Считает, сколько пузырей может удержаться на трубочке за один раз. Пытается поймать на лету все пузыри, пока они не коснулись земли. Наступает на мыльный пузырь и удивленно спрашивает у детей, куда он пропал. Затем учит каждого ребенка выдувать пузыри. (Напрягать мышцы рта очень полезно для развития речи.)

Прячем мишку

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры. Воспитатель прячет знакомую ребенку большую игрушку (например, медведя) так, чтобы она немного была видна. Говоря: «Где мишка?», ищет его вместе с ребенком. Когда малыш найдет игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой прячется сам воспитатель, громко произнося «ку-ку!» Когда ребенок найдет его, он перебегает и прячется в другом месте. В конце игры взрослый предлагает спрятаться ребенку.

Поезд

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры. Педагог предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы – вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали», - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь. *Эта игра способствует отработке основных движений – бега и ходьбы.*

Игра с собачкой

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Материал. Игрушечная собачка.

Ход игры. Педагог держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить. Приносят миску с воображаемой едой, собачка «ест суп», «лает», говорит ребенку «спасибо!»

При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно «пальчиковыми» играми. Кроме того, эти игры обучают согласованности и координации движений.

Кто в кулачке?

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры. Педагог раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз, как это сделать, и просит его повторить. Возможно, придется помочь ему убрать большой палец в кулак. Читает стишок и вместе с ребенком выполняет движения.

Кто залез ко мне в кулачок?
Это, может быть, сверчок? (Сжать пальцы в кулак.)
Ну-ка, ну-ка, вылезай!
Это пальчик? Ай-ай-ай! (Выставить вперед большой палец.)

Подуй на шарик, подуй на вертушку.

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Материал. Воздушный шарик, вертушка.

Ход игры. На уровне лица ребенка подвешивается воздушный шарик, а перед ним на стол кладут вертушку. Педагог показывает, как надо дуть на воздушный шарик, чтобы он высоко взлетал, и предлагает ребенку повторить действие. Затем взрослый дует на вертушку, чтобы она завертелась, ребенок повторяет.

Игра с куклой.

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Материал. Кукла.

Ход игры. Дайте ребенку его любимую куклу (или мягкую игрушку), попросите показать, где у куклы голова, уши, ноги, живот и т. д.

Соберем игрушки.

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры. Пригласите ребенка помочь вам собрать разбросанные игрушки, в которые он играл. Сядьте рядом с малышом, дайте в руки игрушку и вместе с ним положите ее в коробку. Затем дайте другую игрушку и попросите самостоятельно положить ее в коробку. Пока вы складываете игрушки, напевайте что-нибудь вроде: «Мы игрушки собираем, мы игрушки собираем! Тра-ля-ля, тра-ля-ля, их на место убираем».

Дети двух-трехлетнего возраста еще не испытывают потребности в общении со сверстниками. Они могут с интересом наблюдать друг за другом, прыгать, взявшись за руки, и при этом оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребенка. Взрослый должен научить их общаться, и основы такого общения закладываются именно в адаптационный период.

Зайка.

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры. Дети, взявшись за руки, вместе с педагогом ходят по кругу. Один ребенок- «зайка» - сидит в кругу на стуле («спит»). Педагог поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?
Ты сидишь совсем больной.
Ты не хочешь поиграть,
С нами вместе поплясать.
Зайка, зайка, попляши
И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг.

Все дальше и выше.

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Материал. Яркий мяч.

Ход игры. Ребенок сидит. Педагог стоя на некотором расстоянии, бросает ему мяч и приговаривает: «Бросим дальше, бросим выше». Малыш ловит мяч.

Мы топаем ногами.

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры. Играющие становятся в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Педагог вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении:

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем.
(Дети берутся за руки, образуя круг.)
Мы бегаем кругом.

Через некоторое время педагог говорит: «Стой». Все останавливаются.

И другие игры: «Давайте познакомимся», «Я иду к вам в гости с подарками», «Приходите ко мне в гости, я буду угощать», «Шли-шли, что-то нашли», «Пузырь», «Солнышко и дождик».

Игры и упражнения для развития внимания у детей раннего возраста

Главное правило во всех развивающих играх на внимание – идти от простого к более сложному. Помните, ребенок не научится сразу. Необходимо давать ребенку те задания, с которыми он точно справится, и лишь постепенно их усложнять. Так малыш будет с радостью играть с Вами, ведь он уверен, что

все получится. Не забывайте его хвалить – это придаст дополнительный стимул в разрешении представленного задания.

Игра «Прятки»

Спрячьте знакомую для малыша игрушку и предложите найти. Сначала положите ее на видное место, затем так, чтобы ребенок начал осматриваться и искать ее.

Когда малыш поймет суть игры, постепенно усложняйте задание – накрывайте игрушку платочком, прячьте за другие предметы.

Игра «Найди звук»

Для этого вам понадобится игрушка со звуковым сигналом (достаточно длительным). Прячем ее, и предлагаем малышу поискать данный предмет по звуку.

Для начала прячьте игрушку так, чтобы малыш смог легко найти ее, постепенно усложняйте задание. Помогайте крохе, если он испытывает затруднение. Эта игра помогает ребенку развить слуховое внимание, что очень важно для речевого развития.

Игра «Покорми птичку» (кукольный театр)

Для игры понадобится игрушка птичка, тарелочка из кукольногосервиза.

Слышится писк резиновой игрушки. Прислушайтесь, спросите у ребенка: «Кто там? Слышишь, пищит. Давай еще послушаем». С писком появляется птичка, порадуйтесь с ребенком «Это птичка! Вот она!». Птичка здоровается с малышом, потом снова пищит. «Птичка просит есть, покормим птичку». Достаете тарелочку, ставите перед игрушкой «Птичка ест, клюет». Затем птичка благодарит ребенка и улетает.

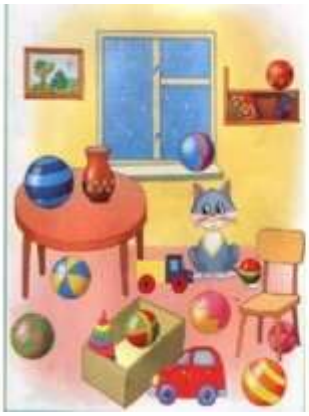
В следующий раз, играя в эту игру, замените игрушку.

Игра «Что пропало?»

Покажите малышу 2 - 5 игрушек, затем спрячьте одну из них. Количество игрушек должно соответствовать возрасту ребенка, для самых маленьких достаточно 2 игрушки, для детей 3 - 4 лет их может быть до 5. После чего спросите ребенка, чего не хватает.

Игра «Найди пару»

Перед ребенком выкладываются несколько пар одинаковых игрушек или предметов (например: 2 ложки, 2 пирамидки, 2 кубика) и ему предлагается по очереди найти пару для определенного предмета. Для малышей до 2 лет оптимально использовать не более 3 пар предметов, для детей постарше, задача соответственно усложняется.



«Игры с сыпучими материалами»

Предложите малышу смесь из крупных фасолин и грецких орехов, и попросите его разложить их по разным емкостям. Для фасоли можно предложить бутылку с узким горлышком. Задание можно усложнять – раскладывать предметы с помощью ложки, пинцета. Это задание прекрасно развивает мелкую моторику рук и внимание.

«Игры на сортировку предметов»

Предложите ребенку собрать кубики, шарики (или любые другие предметы) по цветам, форме, размеру.

Игра «Делай как я!»

Прочитайте стихотворение (используя имя ребенка). Например, *Миша*, не зевай, что я покажу - повторяй!

После данной фразы попросите малыша повторять за Вами. Можно топнуть ножками, повернуться вокруг себя, поднимать по очереди руки и многое другое.

Игра «Веселый зоопарк»

Скажите малышу: «Мы с тобой пришли в зоопарк. Здесь очень много разных зверей! Посмотри, как прыгает зайчик. Давай вместе с ним попрыгаем». Можно использовать следующие примеры для игры:

- лягушка – приседать или прыгать вприсядку (второе только когда малыш будет чувствовать себя уверенно);
- зайчик – попрыгать;
- цапля – стоять на одной ноге, другая нога поджата, как у цапли;

- корова - мычать;
- птица - расставлять руки в стороны и бежать.

Раздел 2. Консультативно-просветительская деятельность с родителями

Мастер-класс для родителей «Мамины занятия или «развивашки на «кухне»

Цель: Познакомить родителей с играми, приемами, упражнениями, направленными на развитие мелкой моторики и сенсорного развития детей в домашних условиях.

Задачи мастер-класса:

1. Познакомить родителей с понятием «сенсорные эталоны»;
2. Научить родителей играм и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки, которые можно организовать в домашних условиях;
3. Создать условия для укрепления сотрудничества между педагогами и семьей; для развития творческих способностей детей и родителей.

Оборудование: презентация; памятка с играми, приемами и упражнениями; шаблон дерева, наклеенный на плотный картон, разноцветные листочки из плотной бумаги, клубок ниток; 4 прозрачные банки с закручивающимися крышками, вода, цветные пищевые красители основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый); крахмал, бальзам для волос, одноразовые тарелки и ложки, детские формочки для песка; лист белой бумаги формата А-3, 5 картинок с разными героями (животные, птицы), клей, цветная бумага, ножницы.

Ход мастер класса:

Добрый вечер, уважаемые родители!

Сегодня наша встреча пройдет в форме мастер-класса. Я познакомлю вас с играми, приемами и упражнениями, которые помогут формированию сенсорных эталонов и развитию мелкой моторики руки. Эти и подобные игры, и упражнения можно проводить в домашних условиях.

Давайте познакомимся с понятием «сенсорные эталоны».

Ребенок еще с младенчества начинает воспринимать окружающую его действительность через органы чувств. Он дотрагивается до предметов, берет их в рот, чтобы понять их вкус, осматривает их визуально, слышит звуки, которые издает объект изучения, чувствует запах. Таким образом, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных и вкусовых ощущений. В этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребёнка.

Усвоенные представления о свойствах разных предметов в дальнейшей жизни играют роль образцов. Это легко понять на примере лимона. Если вы

ни разу не пробовали вкус этого фрукта, то у вас и не возникнет никаких ассоциаций. Но если вы ощущали хоть раз его кислый вкус во рту, то при слове «лимон» или при увиденном изображении этого фрукта вкусовая память вам напомнит его, и во рту опять станет кисло.

Сенсорные эталоны — это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Ознакомление с сенсорными эталонами - это развитие действий восприятия, познание малышами свойств и качеств предметов окружающей среды, установление взаимосвязи между ними. В дальнейшем при появлении в жизни ребенка новых объектов он будет их сравнивать с уже знакомыми.

Усвоение сенсорных эталонов происходит в результате изучения объектов. Ребенок понимает свойства предмета только в результате исследования его со всех сторон.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Также очень важно в раннем детстве развивать мелкую моторику рук. Речевые и моторные зоны в мозге расположены по соседству, поэтому «раздражая одну зону, совершенствуется другая». Учеными доказано, что уровень развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Поэтому развитие мелкой моторики необходимо для быстрого и правильного формирования навыков речи.

Значение сенсорного развития и развитие мелкой моторики рук ребенка в раннем детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании тонких движений рук и сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

А что больше всего на свете любят делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Хотя ребенок в период раннего возраста не играет, а манипулирует предметами, в том числе игрушками, сосредоточиваясь на действиях с ними. Тем не менее, в конце раннего возраста игра в своих первоначальных формах все же проявляется. Через игру ребенок познает окружающую его действительность, свой внутренний мир.

И сегодня, уважаемые родители, я хочу предложить вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые Вы можете организовать с детьми прямо на кухне. Такие игры практически не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки.

Упражнение: «Путанки»

Цель: Развитие мелкой моторики рук; ознакомление, закрепление основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый).

Оборудование: Шаблон дерева, наклеенный на плотный картон, разноцветные листочки из плотной бумаги, клубок ниток.

Взять шаблон дерева и клубок ниток. Плотно обмотать «дерево» нитками так, чтобы между ними можно было вставить разноцветные бумажные листочки.

Ребенку нужно постараться вытащить эти листочки из-под ниток. Задача малышам – вытащить листочки; детям по старше, можно вытаскивать листочки заданного цвета; еще старше – вытащенные листочки разложить по тарелочкам определенного цвета.

Упражнение: «Кто спрятался?»

Цель: Развитие мелкой моторики рук; повышение активного словарного запаса, повышение общей осведомленности ребенка.

Оборудование: Лист белой бумаги формата А-3, 5 картинок с разными героями (животные, птицы), клей, цветная бумага, ножницы.

Без присутствия ребенка: на лист белой бумаги формата А-3 (можно лист обоев) в разных местах наклеить картинки с героями. Поверх героев наклеить листочки (лучше из двусторонней цветной бумаги) так, чтобы они приклеились по краям картинок. На этих листочках предварительно в центре нужно сделать надрез крест-накрест.

Задача ребенку: оторвать цветной листочек бумаги и узнать, кто там спрятался. Спросите ребенка: «Кто это? Как он разговаривает? Где живет? Как передвигается? И т.п.».

Упражнение: «Волшебники»

Цель: ознакомление и закрепление основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый).

Оборудование: 4 прозрачные банки с закручивающимися крышками, вода, цветные пищевые красители основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый); кубики основных цветов.

Без присутствия ребенка подготовить: в банки на половину налить чистую воду; на крышки (с внутренней стороны) нанести пищевой краситель (на одну крышку – один краситель).

Ознакомить ребенка с цветом кубиков или попросить вспомнить (можно с опорой на кубики) какого они цвета. Затем сказать ребенку, что сейчас мы будем с тобой волшебниками и из прозрачной воды мы получим цветную. Для этого попросите малыша осторожно потрясти каждую баночку, сопровождая словами: «Крекс, пекс, фекс!»

Баночку нужно трясти так, чтобы на краситель с крышки попадала вода. Вода должна окраситься в цвет красителя.

Спросите у малыша: «Какой цвет получился? На какой кубик стала похожа вода в банке?» закрепите, таким образом, название основных цветов.

Упражнение: «Снег»

Цель: Развитие мелкой моторики рук; развитие творческого воображения.

Оборудование: крахмал (200 грамм), бальзам для волос (около 4-5 столовых ложек), глубокие одноразовые тарелки и ложки, детские формочки для песка.

В глубокую одноразовую тарелку положить крахмал, добавить бальзам для волос, перемешать, чтобы получилась масса, похожая на снег. Из этой массы с ребенком можно лепить руками и с помощью детских формочек для песка.

Рефлексия мастер-класса

Вот и подошел к концу наш мастер-класс. Сегодня я познакомила вас лишь с малой частью того, чем вы можете занять ваш досуг с ребенком дома.

Я попрошу вас уважаемые родители, ответить на один из следующих вопросы:

- Я научилась….
- Я узнала, что….
- Я была удивлена тем, что….
- Мне понравилось…
- Я была разочарована тем, что….
- Самым важным для меня было….

Спасибо вам за ваши отклики! От меня пожелание для вас: Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком!

Памятка для родителей

«Игры с пирамидкой»

С пирамидками можно играть по-разному, вот несколько способов:

1. Для начала разложите колечки в ряд по размеру. Сначала взрослый раскладывает, малыш смотрит. Потом раскладываете вместе.

2. Выкладывать колечки друг на друга, можно в любом порядке, а можно по размеру. Попробуйте собрать с ребёнком большую устойчивую башню, поинтересуйтесь у него как лучше всего это сделать.
3. Предложите задание "продолжи последовательность”. Разложите 2-3 колечка в порядке убывания или возрастания диаметров и предложите ребенку выбрать из оставшихся колечек подходящие для продолжения цепочки.
4. Можно бросать колечки. Лучше, если ребенок соревнуется сам с собой, стараясь забросить каждое последующее колечко дальше предыдущего. Сделайте игру интереснее, предложите ребенку закидывать колечки в ведерко.
5. На колечках можно катать в воде маленькие игрушки. Покажите малышу, как тонет маленькое колечко под весом игрушки, а большое ее выдерживает.
6. Начните нанизывать колечки от пирамидки на веревку.
7. Привяжите колечко от пирамидки к веревке. Качайте веревку, а малыш пусть старается поймать колечко, не сходя с места.
8. На палочку от пирамидки можно нанизывать резинки для волос.
9. Детали пирамидки можно использовать в строительстве.
10. Возьмите колечки от пирамидки и набор матрешек. Расселяйте матрешек по домикам на колечки соответствующего размера.
11. Вырежьте из картона цветных бабочек и расселяйте по соответствию цветов (желтую бабочку на желтое колечко и т.д.).
12. Научите своего ребенка прыгать в длину. Каждый новый рекорд отмечайте колечком от пирамидки. Предложите перепрыгивать колечки.
13. Используйте детали от старой пирамидки, мастерите из них мебель для кукольного домика, например, стол, стул или раковину.
14. Сделайте кукольный театр из колечек, нарисуйте на них глазки, ротик. Наденьте на палец колечко и разыграйте кукольное представление.
15. Понятия “большой — маленький”, “самый большой”, “самый маленький”, “посередине”, “между”, “над”, “под”. Можно спросить: “дай колечко, которое МЕЖДУ синим и красным”.
16. Развитие речи. Развиваем пассивный словарь — понимание простейших инструкций (возьми, сними, надень, положи, убери, спрячь, дай). Работая с более старшими детьми над активным словарем, можно спросить: “Какое колечко над зеленым?”. Надевая колечки на стержень, каждый раз говорим какой-то слог (ФА-ФА-ФА и т.д.) — можно делать это с мамой по очереди, получится диалоговая игра! С детьми постарше можно договориться называть каких-то животных или предметы мебели (одежду, фрукты и т.д.).

И помните, пирамидка - это многофункциональная игрушка, не нужно ограничиваться лишь нанизыванием колец, включите фантазию, и эта игрушка станет любимой для Вашего малыша.

Занятие с разноцветной пирамидкой из 5 колец

Цель. Учить собирать пирамидку из 4-5 колец разного цвета, последовательно уменьшающихся на стержне. Продолжать развивать более тонкую дифференцировку при подборе предметов по убывающей величине, отвлекаясь от признака цвета при выполнении.

Материал. Разноцветная пирамидка из 5 колец.

Ход занятия. Мама ставит перед ребенком пирамидку. Обращает внимание, что она цветная. На стержень нанизаны колечки разного цвета: красное, зеленое, желтое, синее и др. Мама побуждает малыша назвать цвет колец. Если малыш затрудняется, взрослый подсказывает, предлагает повторить. Затем мама побуждает ребенка собрать цветные колечки по убывающей величине. «Покажи мне самое большое колечко!», - просит взрослый и предлагает опять нанизать его на стержень. Затем из всех оставшихся колец малыш выбирает вновь самое большое и надевает. Надев колечко, ребенок и мама обязательно называют его цвет. Таким образом, собирается вся пирамидка от самого большого до самого маленького колечка. Пирамидка закрывается крышечкой. *Варианты.* Взрослый предлагает собрать пирамидку по-другому: начиная с маленького колечка. Колечки выкладываются цепочкой — от самого маленького до самого большого - и затем последовательно нанизываются на стержень. Мама обращает внимание ребенка на то, что пирамидка получилась другая – «вниз носиком».

Игра «Соберем пирамидку»

Цель: вызвать у ребенка интерес к пирамидке и действию с ней, учить выполнять соотносящие действия.

Оборудование: пирамидка (четыре кольца), мешочек.

Ход игры: взрослый показывает ребенку «Чудесный мешочек» и просит рукой ощупать предметы внутри мешочка: «Догадайся, что там?» Затем достают из мешочка колечки и стержень: «Мы с тобой будем собирать пирамидку».

Взрослый показывает, как нужно нанизывать колечки, выбирая всегда самое большое. В конце игры предлагает ребенку спрятать пирамидку в «Чудесный мешочек»: «Что там в мешочке?».

Игру можно повторить в усложненном варианте. Из мешочка достают целую пирамидку. Затем разбирают ее, акцентируя внимание ребенка на размере колец, затем снова собирают.

Игра «Катится – не катится»

Цель: вызвать у ребенка интерес к свойствам предметов, к овладению способами выявления этих свойств.

Оборудование: деревянный желобок (дощечка, расположенная под наклоном к горизонтальной поверхности), пластмассовые (деревянные) колечки от пирамидки и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе).

Ход игры: взрослый ставит желобок (дощечку) перед ребенком и предлагает поиграть. Взрослый сам берет колечко, кладет на верхнюю часть желобка и опускает его. Колечко скатывается. Взрослый говорит: «Смотри, катится!» «А теперь ты бери», - взрослый предлагает ребенку взять с подноса любой предмет, помогает его расположить на верхней части желобка. При этом взрослый комментирует: катится (или не катится). Если малыш затрудняется, взрослый из позиции «за спиной ребенка», выполняет его руками, обращая каждый раз внимание на свойство предметы (катится или не катится).

После того, как все предметы «проверены», взрослый жестом и словом фиксирует выделенное свойство: колечки катятся, кубики не катятся.

Игра «Пирамидки»

Цель: развивать у детей зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом наложения.

Оборудование: две пирамидки – одна с маленькими колечками, другая - с большими, все колечки на обеих пирамидках одного цвета.

Ход игры: взрослый ставит перед ребенком две пирамидки и предлагает ему снять колечки с пирамидок. При этом взрослый обыгрывает колечки, показывает ребенку, что колечки крутятся. После этого взрослый берет стержень большой пирамидки и говорит: «Сюда надо надевать все вот такие, большие колечки». Помогает ребенку выбирать все большие колечки. При необходимости используются совместные действия взрослого с ребенком, прием наложения – маленькое колечко накладывается на большое кольцо: Видишь, эти колечки разные, надо найти такое же, большое колечко». Затем ребенку предлагается надевать маленькие колечки на соответствующий стержень. В конце игры взрослый обращает внимание ребенка на обе пирамидки: «Здесь – все большие, а здесь – маленькие колечки».

Семинар - практикум для родителей «Познавательное развитие детей раннего возраста»

Цель: Овладение родителями основными приемами, которые способствуют познавательному развитию детей раннего возраста в домашних условиях.

Задачи:

- Создать психологический настрой, способствующий сплочению коллектива родителей.
- Расширить знания родителей об особенностях познавательного развития детей раннего возраста.
- Рассказать о влиянии развивающих игр на уровень интеллектуального развития детей.
- Обучить родителей игровым приемам формирования познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Предварительная работа:

- подбор игр, пособий, книг для развития внимания, восприятия, памяти, мышления, речи и воображения.

Оборудование: шляпа, бумага и ручки по количеству участников, материал к игре «Чудесный мешочек», предметные картинки к игре «Картинки-загадки», 10 картинок к игре «Запомни картинки», лабиринты по количеству присутствующих, музыка к игре «Запрещенное движение», релаксационная музыка.

Ход семинара-практикума

Игра «Волшебная шляпа»

Цель: Создать определенный психологический настрой, расположить участников не только к восприятию информации, но и к продуктивному общению между собой.

Инструкция: - Пока звучит музыка, передаём шляпу по кругу, когда музыка останавливается, тот, у кого она осталась, надевает её на себя (или шляпа может остаться в руках по желанию родителя) и говорит комплимент любому, стоящему в круге. Это может быть и поверхностный комплимент, касающийся одежды, украшений, внешности, а также можно сказать что-либо положительное о ребенке. Тот, кому адресован «комплимент», должен принять его, сказав: «Спасибо, мне очень приятно! Да, мне это в себе тоже очень нравится! Да, мне это тоже очень нравится в своем ребенке!»

По окончании игры все возвращаются на места. Обмен впечатлениями: легко ли было говорить комплимент; приятно ли было принимать комплимент. Психолог подводит итог: комплимент должен быть искренним, лучше не прямым, а косвенным, т.е. хвалить родителю ребенка.

- Дорогие мамы и папы, сегодня с таким положительным настроем, рассмотрим вопрос познавательное развитие детей раннего возраста. Мы сегодня – все участники, как единое целое, имеем общую цель – развить и воспитать ребенка.

Ситуация «Непослушный ребёнок».

- Вашему вниманию предлагается послушать историю, может кому-то она покажется знакомой, похожей.

Маленькая Маша с мамой пришла на берег моря. - Мама, можно я поиграю в песке? - Нет, дорогая. Ты испачкаешь свою чистую одежду. - Мама, можно я

побегаю по воде? - Нет. Ты намокнешь и простудишься. - Мама, можно мне поиграть с другими детьми?
- Нет. Ты затеряешься в толпе.
- Мама, купи мне мороженое.
- Нет. Ты простудишь горло.

Маленькая Маша начала плакать. Мама повернулась к стоявшей неподалёку женщине и сказала: Вы когда-нибудь видели такого непослушного ребёнка?

- Ребенок – это добродушный, пытливый, любознательный человечек. Он каждую минуту открывает для себя что-то новое, его интересует все и везде. Мы, взрослые, не должны идти у ребенка на поводу, но обязаны, умело и верно направлять действия ребенка, научить его познавать и изучать мир. Мы должны создать условия для раскрытия всех творческих способностей, внутреннего потенциала, научить любить окружающий мир.

Мы все хотим, чтобы наши дети не только блистали энциклопедическими знаниями, но также были людьми большой души в отличной физической форме, которые умеют выражать свои эмоции и чувства, общаться с людьми, взаимодействовать с окружающим миром.

Но все это невозможно без кропотливого труда нас самих, благодаря которому, наши дети смогут развиваться в дальнейшем самостоятельно, опираясь на полученный опыт и знания.

Эрнст Легуев говорил: «ВОСПИТАНИЕ - это наука, научающая наших детей обходиться без нас».

Константин Дмитриевич Ушинский отмечал: «Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой».

- Исходя из вышесказанного, сегодня мы будем обсуждать с вами очень интересные и необходимые вопросы, связанные с развитием познавательной деятельности дошкольников.

- Как вы понимаете, что такое познавательное развитие?

(варианты ответов и их краткий анализ)

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей.

Внимание - это форма организации познавательной деятельности, направленной на выбранный объект. Уровень внимания определяется комплексом основных характеристик внимания: объем, концентрация, переключение и распределение; противоположные вниманию состояния – это отвлекаемость, неустойчивость.

- А сейчас предлагаю вам поиграть.

Проведение игры с родителями на развитие внимания:

1. Рассмотрите внимательно картинку (картинка убирается). А теперь расскажите, что на ней изображено: Кто сидел за столом? Кто стоял около стола? Какого цвета рубашка у Пятачка? Что ел Винни-Пух? Что держал в руках Кролик? (После беседы, показывается картинка и проверяется правильность ответов).

2. Посмотрите внимательно на другую картинку. Кот с мышатами играют в жмурки. Помоги коту найти всех мышат (называют места, где спрятались мышата).

Восприятие – целенаправленный и активный интеллектуальный процесс по формированию образов окружающего мира. У детей мы развиваем зрительное (цвет, форма, величина), слуховое (речевые и неречевые звуки), тактильное восприятие.

- А сейчас снова поиграем. Помните, когда вы играете с ребенком, просьбы, инструкции и задания должны быть четкими и понятными.

Проведение игры с родителями на развитие восприятия:

Игра «Чудесный мешочек»

- Для развития памяти можно организовать игры «Запомни картинки», «Повтори слова», «Что ты видел сегодня на улице?», «Что изменилось?», «Кого не стало?» и др. Необходимо помнить, что игры на развитие памяти не должны сильно утомлять ребенка!

Память – навык, который лучше всего нарабатывать постепенно.

Проведение игры с родителями на развитие памяти:

Игра «Запомни картинки».

Родителям предлагается запомнить 10 картинок, например, игрушечный автомобиль, конфета, карандаш, точилка, расческа, ложка... В течение короткого времени взрослый (ребенок) запоминает, а потом должен назвать картинки, которые запомнил, остальные проверяют.

Мышление - это процесс обобщенного и опосредованного отражения сущностных характеристик, причинно-следственных связей между явлениями окружающей действительности посредством вербализации.

- Для понимания процесса развития мышления, вам, уважаемые родители предлагается немного «поиграть» - побыть в роли детей. Внимательно слушайте инструкцию и выполняйте задание.

Проведение игры с родителями на развитие мышления:

Игра «Что снаружи, что внутри?»

Педагог называет пару предметов, а родители (дети) говорят, что может быть снаружи, а что - внутри. Дом - шкаф; сумка - кошелек; кошелек - деньги; кастрюля - каша; аквариум - рыбы; будка - собака; нора - лиса.

Подводя итог, хотелось бы обратить внимание родителей на 7 важных моментов:

Для развития и роста детям нужна помощь взрослых. Это наша обязанность заботиться о детях, ценить и уважать их.

Общаться с детьми о вещах, которые влияют на их жизнь. Стараться сбалансировать желания ребенка в рамках разумности и безопасности. Позволяйте детям играть более весомую роль в их жизни. Для этого предложите ребёнку несколько вариантов для принятия им решения, но будьте готовы принять выбор вашего ребёнка.

Научите детей брать на себя ответственность.

Взрослым важно понять и принять то, что дети могут думать и чувствовать по-другому.

Чтобы чувствовать себя хорошо, детям необходимо уважение, осознание собственной важности.

Ценить индивидуальность своего ребенка.

Создать атмосферу безопасности и защищенности.

Надеемся, что эти простые правила помогут вам лучше понять вашего ребёнка и сделать жизнь вашей семьи ещё счастливей!

- Наш семинар-практикум подошёл к завершению, надеемся, что вы узнали для себя что-то новое и научились приемам, которые способствуют познавательному развитию детей.

- Успехов вам и вашим детям!

Заключение

Таким образом, сочетание эффективной коррекционно-развивающей работы, проводимой с детьми, и эффективной консультативной работы, проводимой с родителями (законными представителями), способствует более быстрой компенсации негативных моментов развития ребенка. Вовлечение родителей в процесс коррекционной работы помогает им принять ответственность за здоровье (как физическое, так и психическое) своего малыша, а также научиться взаимодействовать с ним, учитывая его особенности.

Все игры и упражнения с нестандартным оборудованием, которые проводятся с детьми в интересной, непринуждённой игровой форме помогают развивать не только физическое развитие детей, но и речь, внимание, мышление, а также формируют дружеские взаимоотношения, доставляют им радость и удовольствие.

Литература

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. — М.: АСТ.Астрель,2006.

2. Визелъ Т.Г. Основы нейропсихологии. — М.: АСТ, Астрель, 2005.

3. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. — М.: Просвещение, 1979.

4. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка.—М.:Просвещение,1973.

5. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.: Просвещение,1998.

6. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. — Ярославль: Гринд, 1995.

7.Лопатина Л. В. Изучение и коррекция нарушений психомоторики у детей с минимальными дизартрическими расстройствами // Дефектология - №5 - 2003.

8.Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.: Просвещение,1998.

9. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. — Ярославль: Гринд, 1995.

10.Никандров В.В. Психомоторика. Учеб. пособие. – СПб. Речь, 2004.

11.Озеров В.П. Психомоторные способности человека. – Дубна: Феникс +, 2005. – 320 с.

12. Интернет источники:

-http://ocherk.org/palechikovie-shagi/index.html

-https://www.booklot.ru/genre/detskie/detskaya-obrazovatelnaya-literatura/book/razvivaem-melkuyu-motoriku-u-malyishey/read/3/

- https://jili-blog.ru/igry-na-razvitie-melkoj-motoriki-s-rebenkom-ot-1-goda-chast-1.html

- https://lektsii.org/8-63550.html

Е.М.Бармашова

Эффективные игровые приемы в развитии психомоторных навыков детей раннего возраста: сборник практических и методических материалов / 2023.